

АЛРОСА

АВИАКОМПАНИЯ

Моя страна

Калуга: КОСМИЧЕСКИЙ маршрут

Город Циолковского,
купеческих палат
и калужского теста

*Большое
путешествие*
Хабаровский край:
родина КИТОВ
и самолетов

Где побывать,
что посмотреть
и чем восхититься

Персона

ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ.

Серебряный принц оперы



Легенды осени:
Beauty-план
на сезон



РЕКЛАМА

ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ...



ALROSA.AERO



Дорогие друзья!

Приветствую вас на борту нашего лайнера! Для нас очень ценно, что вы делаете выбор в пользу Авиакомпании АЛРОСА, и ваше доверие подвигает нас расти профессионально, работать над тем, чтобы каждый ваш полет проходил комфортно и безопасно.

Отмечу, что в новый сезон мы вошли полностью готовыми и технически исправными. Особое внимание мы уделили своевременному техническому обслуживанию авиапарка, а в связи с переносом сроков ремонта в Полярном оперативно отработали все пересадки с пассажирами – с тем, чтобы этот процесс был максимально удобен.

Летний сезон для нашей Авиакомпании прошел интенсивно: мы увеличили количество рейсов по маршруту Мирный – Ленск, а для тех, кто хотел

укрыться от ранних холодов, запускали дополнительные рейсы в солнечный Сочи.

Осень – самое время планировать новогодние каникулы. Ценителям зимних путешествий мы рекомендуем уже сейчас задуматься о желаемом маршруте и приобрести авиабилеты заранее. Прогуляться по Невскому проспекту или покататься на коньках на Красной площади, восхититься просторами Байкала или попрактиковаться в зимнем кайтинге на Обском море близ Новосибирска – выбирать вам. Планируйте отдых с Авиакомпанией АЛРОСА и будьте уверены, что мы сделаем все для вашего комфорта и отличного настроения!

Желаю вам хорошего полета! До новых встреч на борту наших воздушных лайнеров!

С уважением,
генеральный директор АО «Авиакомпания АЛРОСА»
Андрей Гулов

СОДЕРЖАНИЕ

34

ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ
Ювелирные украшения,
стиль, аксессуары, дом,
косметика
стр. 4

АФИША
Кино: что посмотреть
стр. 12

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
Хабаровский край: родина
китов и самолетов
Где побывать, что посмотреть
и чем восхититься
стр. 14

НАШ АВИАПАРК
стр. 24

ПЕРСОНА
Дмитрий Хворостовский.
Серебряный принц оперы
Удивительная вокальная
карьера сильного человека
стр. 26



О КОМПАНИИ
Вопрос – ответ
Правила поведения на борту
стр. 32

ВЕЩИ
Кто придумал градусник?
Не обошлось без Галилея,
Медичи и Фаренгейта
стр. 34

4



КАРТА ПОЛЕТОВ
стр. 38

МОЯ СТРАНА
Калуга: космический
маршрут
Город Циолковского,
купеческих палат
и калужского теста
стр. 40

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
Легенды осени
Beauty-план на сезон
стр. 50
От дыни до серы: необычные
бьюти-добавки для
молодости
стр. 51

ЕДА
Прощай, грусть:
рацион от осенней хандры
Продукты-антидепрессанты
стр. 52

**ПРАВИЛА
БЕЗОПАСНОСТИ
НА БОРТУ**
стр. 54

НОВОСТИ
стр. 10–11, 56



52

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21
e_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21
a_perevezentseva@mlgr.ru

АВИАКОМПАНИЯ
АЛРОСА

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:
678174, Российская Федерация,
Республика Саха (Якутия),
м. р-н Мирнинский,
г. п. город Мирный,
г. Мирный, ш. Алмазников,
зд. 5/1, этаж 2



12+

ЖУРНАЛ
АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА
осень 2024

Издание зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуни-
каций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77–69058 от 13.03.2017

Учредитель –
ООО «Апдейт Медиа»
Адрес учредителя и редакции:
117303, г. Москва, ул. Каховка,
д. 13, к. 9, кв. 845

Главный редактор:
Константин Михайлович Юшин

Фото на обложке:
Владимир Родионов /
РИА «Новости»

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте
Авиакомпания: www.alrosa.aero

Подготовлено при участии
ООО «Фабрика прессы»
Адрес издателя:
105082, г. Москва, Рубцовская
наб., д. 3, стр. 1, оф. 903
www.mlgr.ru

коммуникационная группа
MEDIA LINE

Отпечатано в типографии
ИП Коротков К. М. («СТД РФ»)
Адрес типографии: 115569,
г. Москва, ул. Шипиловская, д. 9
Подписано в печать: 15.08.2024
Дата выхода в свет: 02.09.2024
Тираж: 10 000 экз.

© 000 «Апдейт Медиа»

14



Очей очарование

— ТРЕНДЫ —

Летнее затишье заканчивается: многие возвращаются из отпусков, в школах и вузах начинается учебный год, в офисах – новый рабочий сезон, а в мире моды и красоты появляются новые коллекции. Осень – прекрасное время, чтобы с ними познакомиться.

ЦВЕСТИ ВСЕГДА!

Коллекция Petit Joli от бренда Pasquale Bruni создана для всегда цветущих женщин со свободной душой. Она воплощает вечную связь между природой и женщиной. Цветы цвета неба, космоса и земли. Оттенки со смелой, но в то же время утонченной индивидуальностью. Украшения ручной работы Pasquale Bruni изготовлены итальянскими мастерами вручную, и каждое творение поистине уникально.

В изделиях коллекции Pasquale Bruni Petit Joli – бриллианты, белый и зеленый агат, оникс, лазурит и розовый халцедон



4

Колье Utopia Venus. Розовое золото, перламутр, бриллианты круглой огранки

Колье Utopia Venus. Розовое золото, жемчуг, перламутр

Серьги Utopia Venus. Розовое золото, бриллианты, перламутр



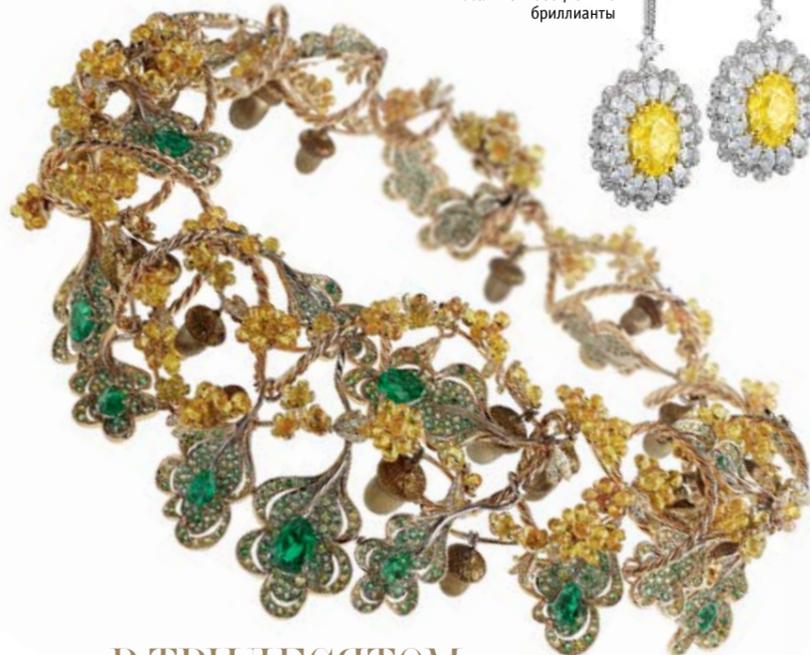
РОЖДЕНИЕ ВЕНЕРЫ

Именно так называется новая коллекция Utopia Venus, в которой представлены украшения с белым и черным перламутром, зелеными и бирюзовыми агатами. Вдохновением для нее послужил образ богини Венеры, которую изобразил Сандро Боттичелли на своем самом знаменитом полотне. Украшения Venus словно рождаются из раковины, дающей жизнь самому драгоценному дару моря – жемчужине. Блеск бриллиантов преломляется в мягком свечении жемчуга и перламутра, что порождает захватывающую игру света и отражений, дарящую особую энергетику этой коллекции.

Кольцо Utopia Venus. Розовое золото, жемчуг, бриллианты, перламутр

— ТРЕНДЫ —

Серьги Chopard High Jewellery. Белое и желтое золото, желтые и бесцветные бриллианты



В ТРИДЕСЯТОМ КОРОЛЕВСТВЕ...

Зачарованные леса, говорящие животные, фантастические существа, обладающие волшебной силой, детские фантазии и воспоминания вдохновили сопresidenta и художественного директора Chopard Каролину Шойфеле на создание блестящей и очень личной интерпретации мира сказок в ювелирном исполнении – Red Carpet. Коллекция из 77 изумительных произведений – трогательных и нежных, забавных и причудливых, драгоценных – была впервые представлена во время Каннского кинофестиваля.

Колье Chopard Red Carpet. Титан, цавориты, желтые сапфиры



Колье Chopard High Jewellery. Белое золото, сапфиры, бриллианты

Серьги Chopard High Jewellery. Белое золото, разноцветный жемчуг, бриллианты

Кольцо Chopard High Jewellery. Белое золото, турмалин Парамба, бриллианты

Серьги Chopard High Jewellery. Белое черненное золото, рубины, бриллианты

ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА #3_2024

5



Кольцо Cats&Dogs Fever от Nove25 из стерлингового серебра 925-й пробы с эмалью



Кольцо Cats&Dogs Fever от Nove25 из стерлингового серебра 925-й пробы с эмалью

Кольцо Cats&Dogs Fever от Nove25 из стерлингового серебра 925-й пробы с эмалью

БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

Домашние питомцы украсили новую коллекцию ювелирного бренда Nove25 – Cats&Dogs Fever. Кольца, браслеты и кулоны из серебра с добавлением эмали воспроизводят самые известные и любимые породы кошек и собак. Исключительное внимание к деталям позволяет сразу распознать своего любимца по характерным особенностям породы. Каждое украшение изготавливается вручную талантливыми ювелирами мастерской. Автор коллекции – основатель бренда итальянский дизайнер Роберто Дибенедетто.

Браслет Nove25. Серебро



— ТРЕНДЫ —

АКСЕССУАРЫ

Мало кто знает, что Montegrappa выпускает не только уникальные письменные инструменты ручной работы, но и с некоторых пор еще и кожаные аксессуары.

Бумажники, кардхолдеры, сумки кросс-боди, косметички и портфели марки, объединенные в линию Signet Series, – это про классику, стиль и вечные ценности. Каждый аксессуар имеет понятную, лаконичную форму, выполнен из гладкой телячьей кожи черного цвета и имеет фирменный знак отличия – амбиграмму. Отметим, все предметы из коллекции Montegrappa Signet Series изготавливаются вручную в Тоскане. А затем бережно доставляются в бутики в Москву и Екатеринбург.

Old
many



Элегантная ТОЧНОСТЬ

В часах Muses от швейцарского бренда Bernhard H. Mayer мастерство исполнения сочетается с тонкой элегантностью – и находит выражение в четких линиях, точном швейцарском механизме и симметричных пропорциях. Шик и изящество, изысканность и безупречность от бренда с более чем 152-летней историей – вот что такое Muses.

— ТРЕНДЫ —

Инновации на страже здоровья

Пьете ли вы воду, готовите с ней, убираете или стираете, HomePure Viva может изменить кислотно-щелочной баланс воды (pH). Нейтральный показатель pH – 7; вода, где он ниже, является кислотной, где выше – щелочной.

Щелочная вода полезна тем, кто имеет проблемы желудочно-кишечной системы. Она способна бороться с воспалениями, ускорять обмен веществ, выводить токсины. Такая вода – отличный антиоксидант, а значит, противостоит разрушению клеток и старению.

Кислотная вода имеет свою ценность – она лучше моет, очищает, дезинфицирует без применения моющих средств.

Для того чтобы мы могли иметь дома воду с кислотно-щелочным балансом, оптимальным для тех или иных задач, эксперты бренда HomePure разработали инновационный ионизатор Viva. Он работает в 11 интеллектуальных режимах, настраивается одним нажатием кнопки и сенсорным управлением. Ионизатор HomePure Viva имеет сертификаты Корейской лаборатории соответствия, подтверждающие его высокое качество.



Physio Radiance Expert: бережный уход для молодости кожи

Эффект гипоаллергенных сывороток для лица и зоны вокруг глаз Physio Radiance Expert сравним с результатами дорогостоящих салонных процедур.

Согласно клиническим исследованиям, Physio Radiance Expert всего за две недели уменьшает мелкие морщинки на лице и мешки под глазами, через четыре – разглаживает морщины на лбу, через два месяца делает эпидермис более увлажненным, упругим и подтянутым.

Линия представлена в виде двух средств – для лица и для век, которые помещены в удобные капсулы.

Сыворотка для зоны вокруг глаз имеет сильнейший и при этом натуральный состав. Морская вода дарит коже энергию и упругость, пептидная формула SYN®-AKE уменьшает «гусиные лапки», выжимка цветов боярышника и жасмина убирает темные круги под глазами, экстракт сычуаньского перца устраняет дискомфорт, который свойственен уставшей, пересушенной коже. Пребиотик Bioecolia® поддерживает в отличном состоянии микробиом. Пробиотик Biotilys® восстанавливает, сохраняет увлажненность.

Сыворотка для лица и шеи оперативно решит ваши задачи по сохранению молодости кожи, улучшению ее внешнего вида. Аргирелин® в ее составе расслабляет мышцы и освобождает лицо от морщин. Формула TENS'UP™ не только сокращает их, но и уменьшает поры. Liftonin Xpress® улучшает микроциркуляцию, разглаживает и дает заметный невооруженным глазом эффект лифтинга.



Загадать желание

Белое золото и сверкающие бриллианты! Эта гармония воплощена в новом ювелирном комплекте от швейцарского бренда Bernhard H. Mayer. Работая над созданием украшений, ювелиры вдохновлялись двойной звездой Мира, самой яркой в созвездии Кита. Кулон и серьги с падающей звездой из белого золота и бриллиантов в исполнении мастеров Bernhard H. Mayer – как напоминание о красоте и загадочности Вселенной.



Украшения
Mira Star,
Bernhard
H. Mayer



СТИЛЬ HANRO

НИЧЕГО ЛИШНЕГО, ТОЛЬКО САМОЕ ЛУЧШЕЕ

Этот слоган отражает философию швейцарского бренда HANRO, для которого 2024 год стал юбилейным. 140 лет эта философия проявляется в каждой детали изделий, высочайшем качестве натуральных материалов и изысканной отделке.



TIE BREAK – линии SIMONE и CARL

Здесь встречаются минималистичный дизайн и натуральные материалы. Коллекция возрождает культовую эстетику спортивной одежды 80-х годов.

Линия SIMONE – дань писательнице и феминистке Симоне де Бовуар. Лаконичные костюмы и платья из хлопка будут идеально смотреться как дома, так и на отдыхе. Полупрозрачность подчеркивает фирменный строгий крой и придает моделям неподвластную времени элегантность.

Линия пижам из натурального хлопка Carl названа в честь соучредителя HANRO Карла Ронуса. Элегантный крой этих изделий с эстетикой ретро позволяет носить их не только дома, но и выбирать для создания городских модных образов.



1998

1990



LA PISCINE

Олицетворение элегантности, уверенности в себе и женственности. Линия JOSEPHINE, вдохновленная Жозефиной Бейкер, и посвященная Мэрилин Монро линия MARILYN побуждают современных женщин чувствовать себя свободно.



FRENCH RIVIERA – линии HEDY и PIERRE

Воздух наполняется элегантностью, когда ветер поднимает паруса на лазурной глади Французской Ривьеры. «Побережье удовольствий» – легендарное место для изысканной жизни, воплощающее в себе роскошь, блеск и гламур.

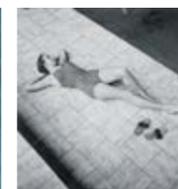
Линия женского белья HEDY названа в честь актрисы и изобретательницы Хеди Ламарр. Дизайн изделий навеян архивами бренда: нижнее белье выполнено из графичного кружева с логотипом в виде буквы H.

Линия мужского белья PIERRE отдает дань уважения ученому Пьеру Кюри и относит нас к спортивной морской тематике и путешествиям на яхтах. Невероятно мягкая смесовая ткань из хлопка и модала дарит ощущение тактильного наслаждения и максимальный комфорт.



1990

MARILYN



1940



Коллекции, созданные компанией в юбилейном году, – дань времени, лаконичности и спокойной эстетике, ощущению собственного достоинства и чувственности. Это осязаемая роскошь, которую дарит HANRO.

Юбилейные круизные капсулы белья и одежды для отдыха. Прикосновение роскоши

Источником вдохновения для дизайнеров послужили архивы компании, которые находятся в швейцарском городе Листаль. Именно здесь были собраны ценные исторические образцы из коллекций HANRO разных лет.

— КСТАТИ —

В 1884 году Альберт Хандшин и Карл Ронус основали трикотажную фабрику в швейцарском городке Листаль и назвали ее HANRO по первым буквам своих фамилий. И с тех пор имя HANRO символизирует роскошную сдержанность, высочайшее качество и неподвластный времени стиль.

I AM MADELEINE – линии MADELEINE и YVES

Вдохновленная пляжной модой 1930-х годов, линия MADELEINE – дань уважения Мадлен Хандшин, первому дизайнеру бренда HANRO и внучке основателя компании. Именно ее уникальное чувство стиля и чутье к новым тенденциям помогли сформировать бренд таким, каким его узнал весь мир.

Линия YVES названа в честь легендарного модельера Ива Сен-Лорана. Дизайнеры создали оригинальные модели спортивных костюмов в стиле ретро. Универсальные фасоны подойдут для дома, путешествий и стильных кэжуал-образов.

Говорят про деньги?
Клади трубку и сам перепроверяй информацию!

Банк России

fincult.info

13

ТОНН В НЕБЕ

Парк Авиакомпании АЛРОСА пополнился вертолетом для перевозки сотрудников и груза. МИ-8МТВ прибыл с Казанского вертолетного завода. Авиакомпания продолжает программу поэтапного обновления парка выходящих вертолетов МИ-8Т: их заменяют на современные воздушные суда. Следующий вертолет компания получит в 2025 году. Новая машина может летать в любых климатических условиях и имеет 13 тонн максимального взлетного веса.

БАЗОВЫЕ ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ:

- ЗАЩИЩАЙТЕ СВОИ ПАРОЛИ:**
Не используйте простые пароли, не делитесь ими ни с кем и регулярно меняйте.
- БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ С WI-FI СЕТЯМИ:**
Избегайте использования общественных Wi-Fi сетей для оплаты или ввода конфиденциальных данных.
- УСТАНАВЛИВАЙТЕ АНТИВИРУСНОЕ ПО:**
Регулярно обновляйте антивирусное ПО и следите за его работой.
- БЕРЕГИТЕ СВОИ ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ:**
Не делитесь конфиденциальной информацией в социальных сетях и на других сайтах.
- НЕ ПЕРЕХОДИТЕ ПО СОМНИТЕЛЬНЫМ ССЫЛКАМ:**
Не открывайте письма и ссылки от неизвестных отправителей.



МЫ

В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.
ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!

Чемпионат для профессионалов

В мероприятиях Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству в 2024 году принимают участие более 100 тысяч человек из 89 субъектов РФ. Масштабное движение включает в себя Чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы» и Чемпионат

высоких технологий. Качество выполнения заданий оценивают эксперты, а проявивших себя конкурсантов ждут стажировки и вакансии на предприятиях-партнерах. Отметим, что чемпионатное движение поддерживает Президент РФ: «Чемпионаты организуются на самом высоком

уровне. Теперь мы можем совмещать запросы работодателей и компетенции, нужные для экономики». Финал Чемпионата высоких технологий пройдет в сентябре в Великом Новгороде, а победителей финала Чемпионата «Профессионалы» определят в ноябре в Санкт-Петербурге.

Погружение в специальность

Летнюю практику в Авиакомпании АЛРОСА прошли четыре курсанта ЯАЛТУ ГА.

Студенты Якутского авиационного технического училища гражданской авиации научились снимать и устанавливать лопасти вертолета и главный редуктор. Второкурсники проходят производственную практику в Мирнинском аэропорту. Практиканты помогают наставникам – авиатехникам и инженерам – выполнять простые операции: снимать и устанавливать приборы, разбирать и смазывать соединения, закреплять детали. Практиканты получили не только знания и опыт, но и зарплату.

РЕКЛАМА

На пороге осень. Самое время устроиться в уютном кресле кинозала или гостиной и провести время за просмотром хорошего фильма. Независимо от того, что вы предпочитаете – фантастику, семейные драмы или биографические полотна, – в нашей подборке обязательно найдется подходящее кино.

Российские фильмы

«9 секунд»

Биографическая военно-патриотическая драма о матросе Алдаре Цыденжапове, который совершил подвиг в море. Лента основана на реальных событиях. Фильм рассказывает о жизни героя с детских лет до трагической гибели. Алдар Цыденжапов родился в небольшом поселке в Забайкальском крае и с детства мечтал служить во флоте. Мечта исполнилась. Однако жизнь его была недолгой: 24 сентября 2010 года 19-летний матрос ценой своей жизни спас от гибели 348 человек, находившихся на борту эсминца «Быстрый».

В прокате с 26 сентября



«Вечная зима»

Дебютная режиссерская работа продюсера Николая Ларионова о родителях, по-разному переживающих гибель сына. События ленты разворачиваются в середине нулевых в Магнитогорске. У супружеской пары случилось страшное горе: их сын-старшеклассник был жестоко избит на улице и от полученных травм скончался в больнице. Отец одержим жаждой мести, желанием найти и наказать убийц сына, а мать пытается разобраться с прошлым и со своими чувствами. Чтобы сохранить отношения и найти силы жить дальше, каждому предстоит пройти свой особый путь и растопить зиму в сердце.

В прокате с 17 октября



Зарубежные фильмы

«Легенда»

Китайский кинематограф радуется поклонников творчества Джеки Чана затаеливой и полной приключений историей. Профессор Чен, эксперт по археологии, замечает, что текстура артефактов, обнаруженных его учениками во время экспедиции на ледник, поразительно похожа на нефритовый кулон, который он видел во сне. Кажется, что кулон соединяет царство снов с реальностью. Исполненный любопытства, профессор Чен возглавляет исследовательскую группу, и все вместе отправляются в фантастическое путешествие вглубь Ледникового храма.

В прокате с 5 сентября



«Мой пингвин»

Фильм основан на реальной истории. Это семейная драма о дружбе бразильского рыбака и спасенного им пингвина с Жаном Рено в главной роли. Маленький пингвин отстал от своей стаи и оказался в большой опасности в месте разлива нефти. Убитый горем бразильский рыбак спас несчастного от верной смерти. Пингвин и рыбак становятся друзьями – настолько близкими, что даже бескрайний океан не может их разлучить.

В прокате с 12 сентября



СНОВА В ШКОЛУ

5 отличных фильмов про учителей и учеников

Сентябрь ассоциируется с началом нового учебного года, поэтому мы составили подборку фильмов и сериалов, которые напоминают нам о беззаботной школьной поре.

«Большая перемена»

Знаменитый советский телефильм о буднях учащихся вечерней школы и их учителя Нестора Петровича. Ему предстоит пережить множество приключений, забавных и трогательных, которые помогут многое понять в жизни. Главную роль сыграл Михаил Кононов. Актёру роль не нравилась, но именно она принесла ему всесоюзную славу. «Большая перемена» собрала по-настоящему звездный каст, объединив уже популярных и начинающих актеров.



«Доживем до понедельника»

Один из лучших отечественных фильмов о школе, очень искренний, правдивый и светлый, отточенный во всем – сценарии, режиссуре, актерской и операторской работе – до филигранности. Настоящий фильм шестидесятников – интеллигентный, умный, глубокий. На Московском международном кинофестивале в 1969 году картина была удостоена Золотой премии, а через год – Государственной премии СССР.

«Чучело»

Честная подростковая драма о дружбе, любви, предательстве. Экранизация повести Владимира Железникова, в основе которой – реальные события. Последняя режиссерская работа Ролана Быкова – и последняя роль Юрия Никулина. Фильм, вызвавший большую дискуссию о школьной травме и травле, был удостоен Государственной премии СССР и главного приза на Международном кинофестивале в Лионе.

«Розыгрыш»

Музыкальная история о проблемах десятиклассников, школьных конфликтах, лидерстве и первой влюбленности. События разворачиваются на фоне инцидента с контрольной работой, которая стала для ребят проверкой на честность. В фильме показаны разные характеры школьников, их взаимоотношения. Первая роль в кино Дмитрия Харатьяна.

Далекая таинственная земля раскинулась на берегу могучего Амура: зеленые леса сменяются бескрайними полями, горы берегут покой края, воздух наполнен ароматами хвои и луговых трав. Природа здесь уникальна – не зря сюда приезжают туристы со всего мира. Представляем лучшие достопримечательности Хабаровского края, которые стоит увидеть во время путешествия.

ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ: РОДИНА КИТОВ И САМОЛЕТОВ

— ЦИФРЫ И ФАКТЫ —

В Хабаровском крае проживает более **30** национальностей

В Амуре обитает уникальная рыба калуга (до **5,5** м в длину)

Хабаровск – солнечный город: **300** солнечных дней в году

В крае более **200** тысяч рек и около **58** тысяч озер

Перелет Москва – Хабаровск: **7 часов 30 минут**

Часовой пояс: **+7** часов к московскому времени

Климат здесь – один из наиболее сложных в мире. Перепад температур 80 градусов, стопроцентная влажность и постоянный ветер с Амура. Есть даже местная шутка: куда бы ты ни шел, всегда дует в лицо, даже если упадешь.

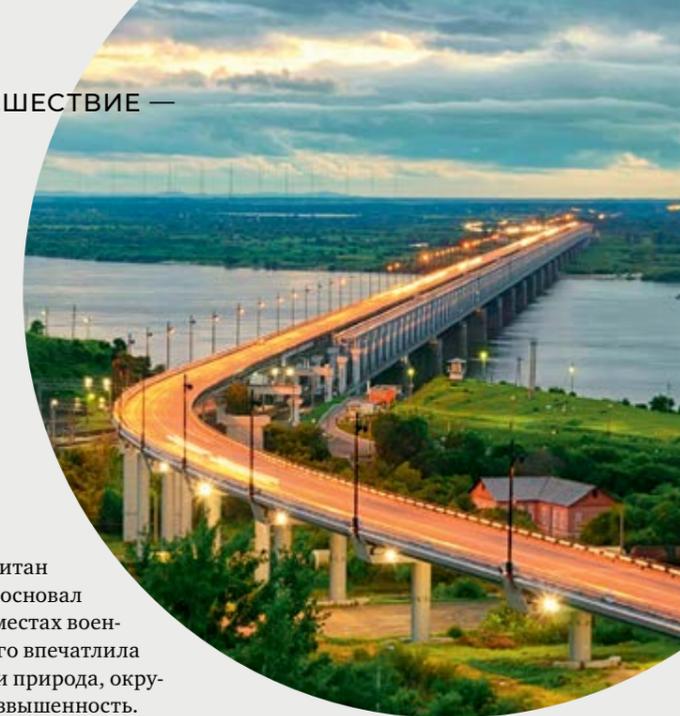
И при этом в Хабаровском крае особенная природа: здесь обитают редчайшие амурские тигры и гренландские киты, цветут лотосы, а в Большехехцирском заповеднике живут гималайские медведи и порхают бабочки двух тысяч видов.

Столица края

У Хабаровска легко узнаваемый архитектурный облик, в центре много зданий конца XIX – начала XX века из красного и серого кирпича. Посмотреть есть на что. Вот, например, с балкона гостиницы «Парус» в здании казначейства горожан приветствовал Юрий Гагарин. Можно даже остановиться в его номере.

А в бывшем жилом доме купца второй гильдии Бернарда Петровича Люббена сейчас находится музей археологии (500 тысяч единиц хранения). В Хабаровском краевом музее имени Н. И. Гродекова можно увидеть скелет кита финвала – второго по размерам животного на планете.

Самый известный вид Хабаровска – Амурский мост (известный как «Амурское чудо») – изображен на пятитысячной купюре. Мост протяженностью 2,6 км, который считается одним из самых длинных в России и состоит из 18 пролетов, соединяет два берега реки Амур.



Амурский утес

Именно здесь в 1858 году капитан Яков Дьяченко основал первый в этих местах военный поселок. Его впечатлила красота скалы и природа, окружающая эту возвышенность.

Сегодня на вершине утеса находится смотровая площадка, откуда открывается вид на Амур и городскую набережную. Утес – популярное место для прогулок и отдыха горожан и туристов. В здании на вершине располагается филиал Хабаровского краевого музея.

Самый известный вид Хабаровска – Амурский мост

Хабаровский краевой музей имени Гродекова

Основан в 1894 году и носит имя генерал-губернатора. Экспозиция разбита на тематические части: геология, флора и фауна, коренные народы, освоение территорий и прочие. Здание построено специально для музея и является памятником архитектуры. К нему дважды пристраивали новые залы. В самом современном выставлен скелет кита.

Торжественная церемония открытия музея состоялась 130 лет назад



Амурский ботанический сад был создан в 1978 году на базе бывшей школьной теплицы. Сегодня это уникальный проект, где собрано множество редких растений со всего мира



Амурский ботанический сад
Здесь собрано свыше 2500 видов тропических, субтропических, суккулентных и кактусовых растений, из которых около 20 видов занесены в Красную книгу, а также несколько эндемиков (встречаются в природе только в одном регионе). Гулять без экскурсовода бесполезно – в лучшем случае можно узнать лишь пару знакомых комнатных растений. Также здесь работает детское объединение «Зеленая планета», где ребята учатся ухаживать за растениями, изучают экологию.



Этот памятник архитектуры с более чем вековой историей – одна из первых каменных построек в городе

Дом-мельница Тифонтия

Старинный дом, где до революции была паровая мельница китайца Тифонтия, купца первой гильдии. Во времена советской власти здесь был мукомольный завод. После пожара в 2008 году здание было практически разрушено. В 2011 году контору торгового дома «Тифонтай и К» отреставрировали и обновили, сохранив при этом элементы дореволюционной архитектуры с мотивами классицизма и готики: фасад отличается гармонией и простотой форм, уравновешенностью планировки. «Разбавляют» эту строгость покатые подоконники на втором этаже и межэтажный карниз, выложенный кирпичами в шахматном порядке.

Озера лотосов

Лотосовые озера находятся в разных районах Хабаровского края. Самые популярные – Цветочное, Бархатное, Лончаково. В течение нескольких дней в конце июля и в начале августа можно увидеть, как водная гладь покрывается цветами, создавая неповторимое природное полотно. Местная легенда гласит: если посмотреть на лотос в период распускания бутонов – будешь удачлив весь год. Старейшее и самое популярное лотосовое озеро – Галкинское. Здесь растут «краснокнижные» лотосы орехоносные, или лотосы Комарова. Зацветают они не одновременно: в один день можно увидеть и бутоны, и раскрытые цветы, и коробочки с семенами. Нежный розовый лотос живет в естественных условиях всего трое суток, а потом осыпается. В течение дня головки цветов поворачиваются вслед за солнцем.

Лотосы занесены в Красную книгу Приморского края и России. Биологи стараются сохранить и распространить их в других водоемах



Острова представляют собой нетронутый живописный уголок природы. Только здесь в Охотском море растет реликтовая ламинария – водоросль, пережившая последнее оледенение



Шантарские острова

Архипелаг из 15 необитаемых островов в Охотском море, с каждого из которых открывается особенный вид. Считается, что их открыл в 1645 году знаменитый землепроходец Василий Поярков, хотя казак Иван Москвитин сообщал о них пятью годами ранее.

Большой Шантар – самый крупный и единственный обитаемый остров архипелага. На острове есть несколько построек, в том числе действующая метеостанция, где проживают метеорологи, и небольшая часовня Николая Чудотворца – главного покровителя всех путешественников.

Невысокие горы Шантарских островов покрыты хвойными лесами, где обитают сотни видов млекопитающих и птиц. У берегов можно увидеть гренландских китов. Многие туристы приезжают сюда, чтобы понаблюдать за этими удивительными животными и даже поплавать рядом с ними на сапах.



Мыс (остров) Арка – визитная карточка национального парка «Шантарские острова»

Мыс Арка

Мыс Арка у границы бухты Лебяжьей прославился благодаря невероятно красивой аркообразной скале, занимающей практически всю его территорию. Скала соединена с материком, однако многие считают ее островом.

Существует легенда, что арку создали великаны, однако ученые нашли более простое и реалистичное объяснение ее происхождению: причудливая форма скалы – результат многовекового выветривания.



Петроглифы на базальтовых валунах, которые находятся на правом берегу Амура

Петроглифы Сикачи-Аляна

Эти петроглифы старше египетских пирамид. Высеченные на камнях и скалах рисунки датируются XIII–X тыс. до н. э. Здесь более 300 изображений животных, птиц, рыб, людей и тайных символов. Техники самые разные – от простых линий и точек до сложных композиций.





Рисунки – силуэтные, нанесены красновато-бурой краской, глубоко проникшей в камень. Писаница однослойная, выполнена по единому плану

Сукпайская писаница

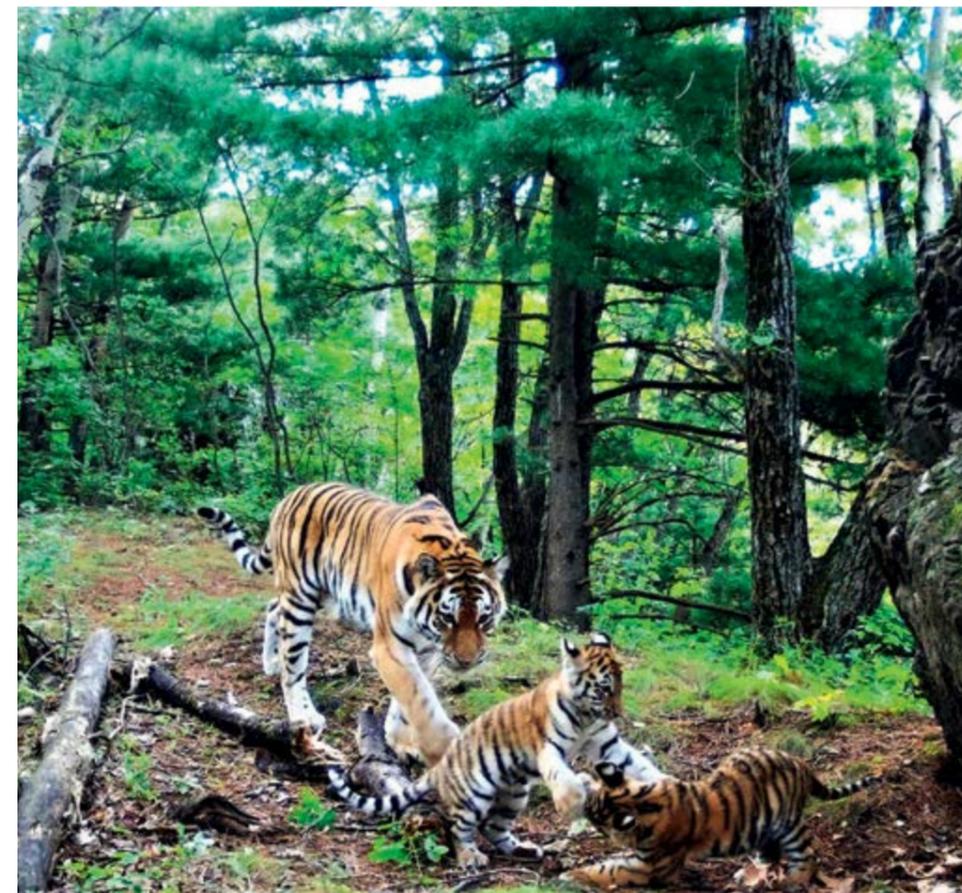
Еще один комплекс наскальных изображений, открытых относительно недавно. На отвесной скале у реки Сукпай насчитывается 11 петроглифов, которые нанесены бурой охрой. Древние рисунки изображают всадников верхом на лошадях и гребцов в лодках.

Ученые полагают, что рисунки появились в середине I тыс. до н. э. Они передают шаманские представления авторов о трех мирах – верхнем, среднем и нижнем.

— КСТАТИ —

Писаницей называются древние изображения, выбитые или нарисованные на скале.

Амурские тигры легко совершают прыжки в 5-6 м и бегают по снегу со скоростью до 80 км/ч. Они ведут ночной образ жизни, поэтому их зрение в темноте в пять раз лучше, чем у человека



Горный хребет Дуссе-Алинь находится в центре Хабаровского края



Хребет Дуссе-Алинь

150 километров красоты первозданной природы – водопадов, пещер, горных озер и вершин. Хребет этот иногда называют «затерянным миром» – настолько эти места труднодоступны. Походы по Дуссе-Алиню требуют хорошей подготовки, но виды и впечатления сполна оправдывают все усилия.

На склонах хребта расположилось озеро Медвежье. Оно не только горное, но и ледниковое, будто запечатанное с трех сторон в каменном мешке. Водная гладь голубая и чистая.



Парусник Маака, или синий махаон, – одна из самых красивых бабочек нашей страны

Большехехцирский заповедник

Богатейший заповедник, на территории которого насчитывается более тысячи видов растений, 50 видов млекопитающих и 200 видов птиц. Здесь водятся амурские тигры и гималайские медведи, что кажется невероятным, если учесть близость заповедника к городу.

Более 2400 видов бабочек составляет четверть всех известных чешуекрылых, обитающих в Российской Федерации. Особенно впечатляют редкие экземпляры с размахом крыльев свыше 12 см: дальневосточная брама, парусник Маака, японская дубовая павлиноглазка и многие другие.

Все это можно увидеть своими глазами: в резервате проводятся экскурсии, проложены специальные экологические маршруты.



Гора Берилл – «Эверест»
Хабаровского края

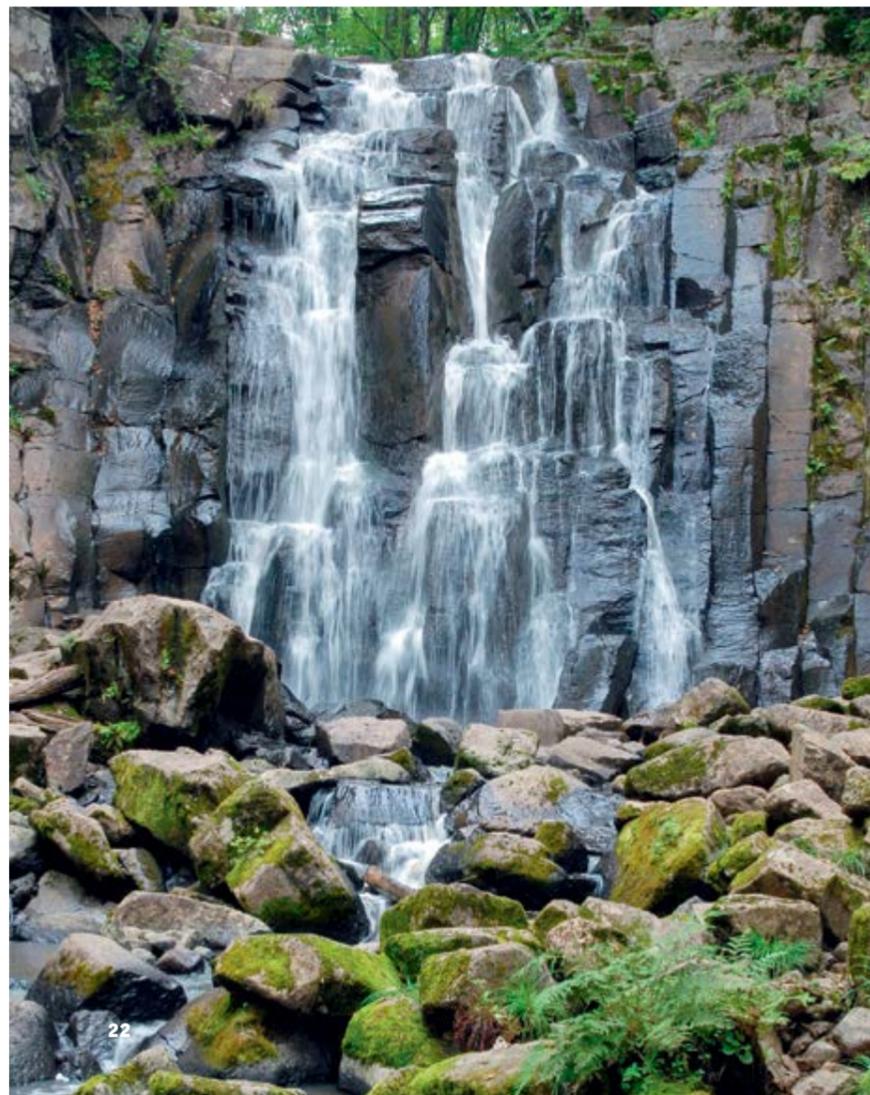
Гора Берилл

Высочайшая точка Хабаровского края находится на севере региона у самой границы с Республикой Якутией. Вокруг – невероятные природные ландшафты: озера, горные цепи и реки. Для восхождения доступны несколько маршрутов, которые подойдут туристам разного уровня подготовки. Берилл – отличное место для занятий альпинизмом, скалолазанием и горным туризмом.

Водопад Медвежий

Водопад расположен в живописном месте, где горная река стекает с высоты около 70 м. Вокруг можно увидеть красивые горы и леса, а также множество разнообразных растений. Туристы приезжают сюда насладиться красотой природы и сделать незабываемые фотографии. С марта по декабрь водопад наиболее активен, а зимой, когда в Хабаровском крае все покрывается льдом, замерзает и Медвежий. Струи водопада застывают, образуя ледяную стену, – впечатляющее зрелище для туристов.

Шум водопада Медвежьего (еще одно его название – Неожиданный) можно услышать за несколько километров



ПЕРВЫМ ДЕЛОМ – САМОЛЕТЫ

Так исторически сложилось, что именно Хабаровский край обладает мощной авиастроительной отраслью экономики. Ее центр расположен в Комсомольске-на-Амуре, где находится авиационный завод имени Ю. А. Гагарина, который выпускает как гражданские самолеты Sukhoi Superjet 100, так и военные истребители, включая новейший самолет Су-35С.

В 2024 году заводу исполнится 90 лет. За годы своей истории он прошел путь от небольшой строительной площадки в тайге до крупнейшего предприятия военной авиационной техники в России. Завод успешно осваивал и выпускал самолеты, созданные выдающимися авиаконструкторами – А. Н. Туполевым, С. А. Ильюшиным, А. И. Микояном, Г. М. Бериевым, П. О. Сухим.

Первой машиной комсомольских авиастроителей в 1936 году стал самолет-разведчик Р-6.

Период становления завода также знаменуется производством дальнего бомбардировщика ДБ-3 и его модификации ДБ-3Ф, известной всему миру как Ил-4. За годы войны на заводе было построено 2757 Ил-4 – почти половина от общего количества этих самолетов, выпущенных на предприятиях страны. С 1946 по 1949 год завод выпускал самолеты Ли-2.

Вторым рождением и экспортным дебютом завода стало производство реактивных истребителей МиГ-15, МиГ-17 и его модификаций.

С 1956 года начинается многолетний период плодотворного сотрудничества коллектива завода с ОКБ П. О. Сухого. В этом тандеме завод поставил на крыло первый сверхзвуковой истребитель Су-7, истребитель-бомбардировщик Су-17, истребитель 4-го поколения Су-27 и его модификации, которые в 80-е годы стали основной продукцией предприятия. Сегодня машины семейства «Су» составляют основу парка боевой авиации ВВС России и ряда зарубежных стран.

В 2003 году предприятие включилось в программу создания нового регионального самолета Superjet-100. Для этого проекта завод выпускал основные отсеки фюзеляжа, крылья, двигательные пилоны. Предприятие прошло серьезное перевооружение производства, освоило цифровые технологии.

19 мая 2008 года с заводского аэродрома взлетел первый SSJ-100. КНААЗ участвует в производстве новой импортозамещенной версии регионального лайнера SJ-100.

А в 2023 году предприятие вошло в программу создания новейшего российского лайнера МС-21.



Beliakina Ekaterina / Shutterstock.com, love4aya / Shutterstock.com, Fastfallwind / Shutterstock.com, botsad-amur.ru, Andshel/wikipedia.org



Фото Ивана Агафонова

Добро пожаловать на борт!

Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус одного из крупнейших перевозчиков не только Сибирского федерального округа, но и России в целом.

Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг и привлекательные цены.

Мы ежедневно работаем над тем, чтобы оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.

BOEING 737-800

Всего мест: 4 бизнес + 174 эконом
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 5700 км
Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700

Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом*
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 6230 км
Высота полета: до 12 500 м



* Указанная информация актуальна на момент сдачи номера в печать. Возможно внесение изменений в компоновку воздушного судна.

АН-24РВ

Количество пассажиров: 48 эконом
Крейсерская скорость: 440 км/ч
Дальность полета: 2000 км
Высота полета: до 7000 м



АН-38-100

Количество пассажиров: 26 эконом
Крейсерская скорость: 380 км/ч
Дальность полета: 1450 км
Высота полета: до 4200 м



МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22–25	22–25	22–25
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т

Грузоподъемность: 20 т
Крейсерская скорость: 255 км/ч
Дальность полета: 475 км
Высота полета: до 4600 м



Дмитрий Хворостовский.

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИНЦ ОПЕРЫ



«Это одна из самых удивительных вокальных карьер в мире за последние десятилетия. Его голос ослепляет роскошью: прекрасный тембр, точные интонации, элегантная и страстная манера исполнения».

The New York Times

«Я всегда знал себе цену, понимал, что у меня есть то, чего нет у многих миллионов людей, всегда имел перед собой цели, к которым стремился, которых привык добиваться».



1988 год. Дмитрий Хворостовский и ансамбль бального танца Росконцерта во время новогоднего праздника

Фортепиано, рок и футбол

Он родился 16 октября 1962 года в Красноярске. Родители много работали: мама была врачом, а папа инженером-химиком. Именно от него Дима унаследовал свой удивительный голос. В семье любили классическую музыку, и вечера у Хворостовских часто проходили по отработанному сценарию. Отец усаживался за пианино и пел вместе с матерью под собственный аккомпанемент. Как только Дима научился хорошо говорить, он присоединился к родителям. Уже в четыре года мальчик пел старинные романсы и народные песни.

Отец видел в сыне будущего пианиста, сначала занимался с ним дома сам, затем отдал в музыкальную школу. Хворостовский начал петь в хоре, но в 11 лет, когда голос стал ломаться, занятия пришлось оставить. В 14 лет Дима окончил музыкальную школу и организовал с друзьями рок-группу, где солировал и играл на клавишных инструментах. Это стало потрясением для отца, который прочил сыну карьеру классического музыканта.

Средняя школа, в которой учился Дмитрий, была расположена в соседнем дворе. Очень удобно было для родителей, но не для Димы. С учебой у него всегда были проблемы, хорошие оценки очень

редко красовались в дневнике будущего певца. К моменту выпуска из средней школы Дмитрий получил на руки довольно не лестную характеристику. И впоследствии певец старался не вспоминать о своем школьном детстве.

Студент, солист, конкурсант

После окончания школы Дима поступил в Красноярское педагогическое училище имени А. М. Горького, затем продолжил обучение в Красноярском государственном институте искусств. Здесь Хворостовский попал в класс профессора Екатерины Иофель. Именно она раскрыла его баритон – до этого артист пел преимущественно теноровые партии. Она научила его контролировать голос и держать длинные фразы на одном дыхании. Слушая классические записи, Хворостовский самостоятельно изучил итальянскую технику плавного и непринужденного исполнения – бельканто.

Уже с третьего курса института Дмитрий Хворостовский работал в Красноярском государственном театре оперы и балета. За пять лет работы молодой вокалист спел почти все ведущие партии для баритона: «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Травиата», «Фауст», «Паяцы».



«С трех лет я начал музицировать со своим отцом, и мы исполняли романсы, песни и даже оперные арии. Поэтому у меня практически не было дилеммы, кем стать. Единственное, что я хотел, – убежать от всего этого. Мама называла меня «мальчиком наоборот». Я пытался заниматься чем-то другим. К ужасу моих родителей, в переходном возрасте я стал заниматься поп-музыкой, рок-музыкой. Конечно, были и другие увлечения: спорт, футбол».



«Любовь – это все-таки большая работа. Как правило, в паре один человек получает, другой отдает. При успешном чередовании этих комбинаций можно добиться неплохого результата».



В 1987 году он победил в самом престижном в СССР соревновании исполнителей – Всесоюзном конкурсе вокалистов имени М. И. Глинки. И уже в 1988 году дебютировал на европейской оперной сцене – исполнил партию Елецкого в опере П. И. Чайковского «Пиковая дама» в Ницце. В том же году Хворостовский получил Гран-при Международного конкурса певцов в Тулузе, а в 1989-м на популярном вокальном конкурсе британского телеканала Би-би-си «Кардиффские голоса» завоевал титул «Лучший певец мира».

2000 год.
Дмитрий Хворостовский
в опере «Риголетто»



«Нам дается только одна жизнь, которую мы должны прожить без черновиков, с первой попытки, пытаясь оставить след и быть счастливыми. Потому что потом у тебя не будет никакого шанса».

Слава, творчество, эксперимент

Участие в международных конкурсах принесло Хворостовскому всемирную славу. Его стали приглашать в лучшие театры Франции, Италии, Австрии. Перед зарубежной публикой артист исполнял главные оперные партии – Фигаро («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Жермона («Травиата» Дж. Верди), графа Альмавивы («Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта). Критик американской газеты New York Times писал, что Хворостовский рожден, чтобы играть этого героя.



2011 год. На конкурсе «Новая волна»

Известность Хворостовского позволила ему исполнять не только популярные оперные арии, но и малоизвестный русский репертуар. На европейских сценах он пел романсы и народные песни «Я встретил вас», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Я вас любил», «Очи черные», «Барыня», «Ах ты, душечка». Экспериментировал и в других жанрах – исполнял барочные арии Антонио Вивальди, партии баритона в кантатах Густава Малера и ораториях Георгия Свиридова.

За свою блистательную творческую жизнь Хворостовский создал целую галерею образов. Участие в постановках ведущих оперных театров мира раскрыло в талантливого вокалисте многогранного артиста с мощным драматическим потенциалом, редкими для западной сцены психологизмом и тонким прочтением характеров.



1993 год.
С женой
Светланой
и ее дочерью
Машей на
родине великого
композитора
М. И. Глинки
в селе
Новоспасском

Дружба, искренность, любовь

В 1989 году Дмитрий Хворостовский женился на балерине Светлане Ивановой. Они познакомились в Красноярском театре оперы и балета, где оба служили в то время. Певец удочерил ребенка Ивановой от первого брака, а в 1996 году у них родились близнецы Александр и Даниил. Хворостовские прожили вместе 12 лет.



2014 год. Елена Образцова, Динара Алиева, Дмитрий Хворостовский и Екатерина Сюрица на концерте «Оперный бал»



«В свои 50 я очень многое успел. Даже если вдруг возьму и умру сейчас – сделано достаточно, чтобы оставить след и добрую память о себе. Так что я абсолютно ничего не боюсь».

Со своей второй женой Дмитрий Хворостовский познакомился в Швейцарии на репетиции спектакля «Дон Жуан» в жевском оперном театре. Артист исполнял главную партию – Ловеласа, а партию одной из его возлюбленных – Флоранс Илли. Вскоре начался роман, а когда певец расстался с первой женой, они поженились. В 2003 году у них родился сын Максим, через четыре года – дочь Нина. Флоранс Илли ради мужа оставила сцену.

В 2006 году Дмитрий Хворостовский организовал серию концертов «Хворостовский и друзья». Артист пригласил своих коллег, с которыми выступал на лучших оперных сценах, но чьи имена были мало знакомы российской публике. На первом концерте Хворостовский спел в дуэте с американкой Рене Флеминг. Через два года певец пригласил кореянку Суми Чо. В разные годы в концертах участвовали немец Йонас Кауфман, итальянец Марчелло Джордани, американец Чарльз Кастроново.

2011 год. Дмитрий и Флоранс Хворостовские с детьми



«Когда Флоранс пришла в мою жизнь, я совершенно изменился. Научился смеяться, любить людей, изменилось мое творчество. Я пошел в гору».

В 2013 году Дмитрий Хворостовский собрал на одной сцене таких оперных звезд, как Барбара Фриттоли, Рамон Варгас, Аскар и Ильдар Абдразаковы. Это выступление исполнитель приурочил к своему 50-летию.

ТАСС / Елена Никитченко, ТАСС / Олег Иванов, ТАСС / Сергей Савостьянов, ТАСС / Григорий Колынов, ТАСС / Александр Чумичев, «Легион медиа» / Геннадий Усов, РИА «Новости» / Владимир Влгкин, Photo express / Наталья Логанова



2015 год. Интервью информационному агентству ТАСС



«Я занимаюсь каждый день, преодолевая трудности и сомнения: смогу ли я вновь начать работать? И говорю себе: СМОГУ! Я еще пока не сдаюсь. Сегодня для меня каждое выступление перед публикой – лакмусовая бумажка, проверка себя, своего голоса, который может зазвучать по-новому даже вопреки твоему физическому состоянию. Голос не всегда предсказуемая вещь».

Болезнь

Страшные новости настали певца весной 2015 года. Даже самые преданные поклонники не заметили изменений в голосе и внешности певца, но Дмитрий понимал, что с ним что-то происходит: внезапные приступы головокружения, проблемы с координацией, слухом и зрением – все указывало на ужасный недуг. Врачи подтвердили опасения, диагностировав опухоль гипоталамуса.

22 ноября 2017 года Дмитрий Хворостовский умер после продолжительной болезни. Прах певца был похоронен, согласно его завещанию, в Москве и Красноярске. В 2018 году жюри Международной профессиональной музыкальной премии Bravo посмертно присудило Хворостовскому награду «Лучший классический альбом года».



АО «Авиакомпания АЛРОСА» – российская авиакомпания, осуществляющая регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Внуково.

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года Авиакомпания АЛРОСА существует как самостоятельное юридическое лицо.

МЕСТО
НАХОЖДЕНИЯ
И ПОЧТОВЫЙ
АДРЕС

Адрес: 678174,
Российская Федерация,
Республика Саха (Якутия),
м. р-н Мирнинский,
г. п. город Мирный,
г. Мирный, ш. Алмазников,
зд. 5/1, этаж 2



Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы Авиакомпании АЛРОСА.

На какие направления доступна онлайн-регистрация?

Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, выполняемые непосредственно АО «Авиакомпания АЛРОСА» из аэропортов РФ.

Можно ли пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до двух лет (без предоставления отдельного места)?

Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что билеты пассажиров были оформлены в одном бронировании. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное с местом взрослого пассажира.

Нужно распечатывать посадочный талон?

Посадочный талон после прохождения онлайн-регистрации рекомендуем распечатать. Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета. В некоторых аэропортах реализована возможность использования электронного посадочного талона.

Не получается пройти онлайн-регистрацию. Что делать?

Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:

- вылет вашего самолета осуществляется из аэропорта РФ;

- до вылета осталось не более 24 часов и не менее 3 часов (на некоторых рейсах при наличии технической возможности онлайн-регистрация может открываться ранее чем за 24 часа до вылета, но не ранее чем за 36 часов);
- фамилия пассажира указана так же, как в билете;
- номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67A (A – в латинской раскладке);
- рейс выполняет непосредственно Авиакомпания АЛРОСА (рейс не выполняется по соглашению код-шер, если фактическим перевозчиком выступает другая авиакомпания).

Вы не можете зарегистрироваться на рейс онлайн, если вы:

- оформили билет на рейс код-шер, при этом Авиакомпания АЛРОСА не является фактическим перевозчиком, то есть рейс выполняет авиакомпания-партнер;
 - несопровождаемый ребенок;
 - приобрели авиабилет по субсидированному тарифу на сайте Авиакомпания;
 - пассажир с ограничениями жизнедеятельности;
 - пассажир, перевозящий домашних животных или птиц в салоне воздушного судна на отдельном кресле;
 - носилочный больной или лицо, его сопровождающее.
- В этом случае регистрация на рейс возможна только в аэропорту вылета.

Не получается выбрать место в салоне – все места уже заняты.

Возможно, вашим тарифом не предусмотрен бесплатный выбор мест при онлайн-регистрации либо бесплатные места, доступные для онлайн-регистрации, ранее были заняты другими пассажирами. Возможность выбрать место будет доступна в аэропорту вылета.

Как указать номер участника программы «Алмазная миля»?

До вылета:

- на сайте, в разделе «Проверка бронирования»;
- обратитесь в контактный центр Авиакомпания по телефону 8 (800) 500-50-95;
- обратитесь в контактный центр Авиакомпания, заполнив форму обратной связи на сайте;
- обратитесь в сервисный центр программы «Алмазная миля» через форму заявки на сайте.

Если вы не оформляли свой билет лично (например, следуете в командировку и оформление билета проводилось через организацию), то вам необходимо внести номер участника самостоятельно любым из перечисленных выше способов.

Для получения привилегий статусным участникам программы необходимо наличие номера карты участника в билете. При отсутствии персонального номера в бронировании предоставление привилегий обладателям элитного статуса не гарантируется.

Правила поведения пассажиров на борту

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиа-режим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапах взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-, видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина.

Кто прощит врачу?



Вы летите в самолете, стюардесса сообщает температуру воздуха в аэропорту прибытия – и сразу становится ясно, нужно ли одеться теплее, или же вас встретит душная жара. Термометры так прочно вошли в нашу жизнь, что мы обычно даже не задумываемся о том, кто и когда их изобрел.

Термометр, который всегда с собой

Самое простое средство измерения температуры, которым люди пользовались всегда, – терморепторы нашей кожи, чувствительные к температуре окончания нервных клеток. Именно они сообщают, тепло вокруг или холодно, предупреждают о приближении к горячим предметам, о которых можно обжечься, и о ледяных сквозняках, на которых можно простудиться. Наши природные термометры – «приборы» довольно точные: при определении температуры тела заболевшего человека достаточно положить руку на лоб, чтобы почувствовать разницу в десятые доли градуса. А уж если тело разогрелось на полтора-два градуса выше нормы, лоб больного покажется нам горячим.

О том, что у больных людей бывает жар, врачи знали с глубокой древности, но вот правильно определить, насколько он сильный, мог не каждый. Дело в том, что «шкала» нашего встроенного «градусника» не абсолютная, привязанная к каким-то постоянным значениям, а относительная: мы сравниваем температуру заболевшего человека со своей собственной. Да и чувствительность к теплу у всех людей разная, поэтому для точных измерений нужно было придумать что-то другое.

Измерение температуры тела больного (рисунок из работы Санторио)



Работа Галилея с термоскопом привела его к разработке атомистической концепции тепловых процессов, опубликованной в книге Il Saggiatore в 1623 году

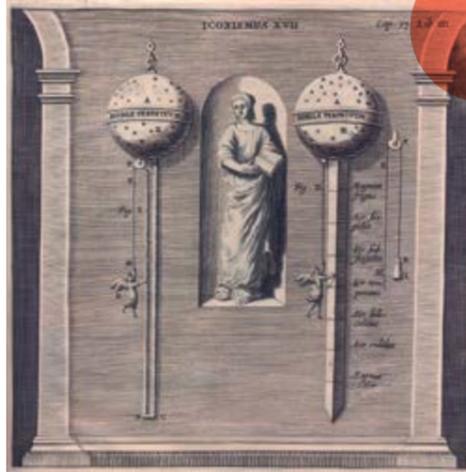


Шар и трубка

Обычно изобретателем первого термометра называют Галилео Галилея – выдающегося итальянского физика и астронома эпохи Возрождения. В 1592 году Галилей продемонстрировал опыт с необычным прибором, который он назвал термоскопом. Прибор представлял собой длинную стеклянную трубку с запаянным шаром на одном конце. В шар была залита вода (в последующих опытах жидкость стали подкрашивать для наглядности). Трубку опрокидывали открытым концом в колбу с водой. Достаточно было положить руку на шар термоскопа, чтобы уровень воды в трубке начал постепенно меняться – за счет расширения нагревавшегося в шарике воздуха. При охлаждении воздух сжимался, и разрежение в шаре подтягивало вверх жидкость из колбы.

В наше время даже школьники смогут заметить, что на уровень воды в трубке влияло еще и атмосферное давление. Да, прибор Галилея был по сути термобароскопом: он отмечал изменения и температуры, и давления. Вдобавок у него не было шкалы, по которой можно было бы отмечать изменения. Но именно опыты Галилея дали старт развитию всевозможных градусников вплоть до современных электронных.

В 1626 году появился первый медицинский термоскоп, созданный Галилеем и его учеником, врачом и физиологом Санторио. Прибор был достаточно громоздким: для измерения температуры больному нужно было или брать в рот верхний шарик, или просто дышать в длинную изогнутую трубку, заполненную ртутью. Вместо шкалы использовались расположенные вдоль трубки бусины. Ставить при помощи такого прибора диагнозы было неудобно, получался он очень дорогим, так что врачи предпочитали



Уличный
термометр
Герике



Ртутный
термометр
Фаренгейта,
1714 год

определять температуру собственными руками, зато Санторио смог провести научные наблюдения и более-менее точно установить, как именно при различных заболеваниях изменяется температура тела.

Просто добавь вино

Первым изобретателем спиртового термометра можно считать не ученого, а политика – великого герцога Тосканского Фердинанда Медичи, покровителя Галилея и других естествоиспытателей того времени. Именно он предложил использовать вместо воды вино – уровень пурпурной жидкости был заметен куда лучше. Особенно в созданных флорентийскими мастерами-стеклодувами термоскопах со спиральными трубками – первых комнатных градусниках, в которых изменение температуры отмечалось не только по бусинам, но и по виткам спирали.

Но у вина был существенный недостаток – осадок, который покрывал изнутри тонкие трубки. Раствор винного (этилового) спирта с водорастворимыми красителями оказался лучшим наполнителем, и он используется в бытовых термометрах до сих пор!

У спирта есть еще одно важное свойство: температура его замерзания намного ниже, чем у воды. В Италии, где морозов почти не бывает, этому не придавали особого значения, а вот в немецком городе Магдебурге, где жил изобретатель уличного термометра Отто фон Герике, современные градусники в зимнее время показывают температуру ниже -20°C .

Впрочем, первый термометр Герике в мороз не опускался, а поднимался: трубка в нем была изогнутой в виде буквы U, на одном конце был все тот же шар термоскопа Галилея, а другой был открыт, и в него помещали латунную коробочку, служившую одновременно и поплавком, и противовесом для деревянной фигурки ангела. Когда спиртовой раствор расширялся от жары, подвешенный через блок на нитке ангелочек опускался, и его рука указывала на соответствующее деление шкалы. Цифр еще не было – только

отметки от «сильного мороза» до «сильной жары». Середину шкалы Герике выставил по температуре воздуха, соответствующей первым осенним заморозкам, когда в лужах замерзала вода.

Температура ноль градусов

Первым ученым, который предложил ввести для всех термометров единую шкалу с нулевой отметкой на точке замерзания воды и отметкой в 100 градусов на точке кипения, стал голландец Христиан Гюйгенс, но его труд, опубликованный в 1655 году, остался почти незамеченным. Известная нам шкала, названная по имени шведского ученого Андреаса Цельсия, была принята почти через сто лет, в 1745 году. А в начале XVIII века пользовались большой популярностью спиртовые и ртутные термометры его земляка, мастера-инструментальщика Даниэля Фаренгейта. Современники удивлялись их точности, секрет которой заключался в градуировке шкалы.

Фаренгейт был знаком с датским ученым Рёмером и знал о его идее использовать в качестве нулевой отметки температуру замерзания соленой воды. Такие морозы в Голландии редкость, но в холодную зиму 1709 года, когда замерзла морская вода, Фаренгейту все-таки удалось выставить нулевую отметку. Затем он обнаружил, что при такой же температуре замерзает смесь обычного льда, поваренной соли и нашатыря (хлорида аммония).

Ноль по Фаренгейту – это $-17,8^{\circ}\text{C}$, лед по этой шкале тает на отметке 32°F , а вода закипает при 212°F . Таким образом, у Фаренгейта всегда была возможность проверить свои термометры и точно разметить шкалу. Стекланные части прочно крепились к деревянной шкале – нулевая отметка при этом не сдвигалась. Трубка у термометров Фаренгейта была запаяна, колба со спиртом или ртутью находилась внизу. Прибор обрел почти современный вид, аналогичными уличными и комнатными градусниками мы пользуемся до сих пор.



Ноль по Фаренгейту – это $-17,8^{\circ}\text{C}$, лед по этой шкале тает на отметке 32°F , а вода закипает при 212°F .

СНЕГИРИ *поляна*
коттеджный поселок

Предлагаем уютные коттеджи в поселке «Снегири Поляна» – в 26 км от Москвы – в экологически чистом районе, жемчужине Подмоскovie

СВОЙ ДОМ В ПОДМОСКОВЬЕ

в окружении леса по цене квартиры в Москве.

«Снегири Поляна» – это уютный коттеджный поселок, расположенный в экологически чистой лесной зоне, имеющий хорошую транспортную и социальную доступность.

Поселок расположен на закрытой охраняемой территории, что позволяет чувствовать себя в безопасности.

Развитая социальная инфраструктура, наличие в пешей доступности спортивных объектов, школ, детских садов позволят не беспокоиться о том, как сохранить спортивную фигуру, или о детском образовании.

Летом можно наслаждаться пением птиц или вечером



от 245 м²

пить ароматный чай на собственной территории, осенью созерцать буйство красок природы и собирать дары леса, зимой кормить красногрудых снегирей или белок на лыжной прогулке по сказочному лесу, а весной наблюдать

за пробуждением природы от зимней спячки.

Дома в КП «Снегири Поляна» отделяются натуральным дагестанским камнем и имеют свои собственные коммуникации.

Добро пожаловать в «Снегири Поляну» — SNEGIRI.SU



+7(991) 231-71-10
+7(903) 132-71-10

КАРТА ПОЛЕТОВ

ОСЕНЬ 2024

Авиакомпания АЛРОСА



Всем, кто интересуется космонавтикой, определенно стоит побывать в Калуге. Во-первых, это родина Циолковского, во-вторых, здесь есть потрясающий Музей истории космонавтики с планетарием, куда, чтобы полюбоваться яркими звездами и созвездиями, приезжают туристы со всей России.

Калуга находится на берегу Оки всего в 160 км от столицы. Город уникален и разносторонен, насколько это возможно: он знаменит не только Музеем истории космонавтики, но и церквями, резиденцией Деда Мороза и многими другими достопримечательностями. В Калужской области расположены уникальные тематические парки «Этномир» и «Никола-Ленивец».

Есть в истории города и другие великие имена: Николай Васильевич Гоголь писал тут второй том

«Мертвых душ», а Георгий Жуков проходил свое первое военное обучение. Но все в городе дышит космической темой – с нее и начнем.

Музей истории космонавтики

Главный музей Калуги. Само здание – оригинальный архитектурский проект, который удачно вписан в местный ландшафт: на вершине склона находится впечатляющий массивный лафет с 38-метровой ракетой



— КСТАТИ —

В музейном фонде более 75 тысяч экспонатов – самое полное в стране собрание предметов, многие из которых побывали в космосе и существуют в единственном экземпляре.

«Восток» – кораблем, на котором человек впервые поднялся в космос.

Одним из самых эффектных в музее является огромный зал ракетно-космической техники, где выставлены как копии, так и оригиналы космических аппаратов, на некоторых видны следы от огня и трения. Среди экспонатов можно увидеть различные инструменты и еду космонавтов, грунт с Луны, приземлившуюся капсулу корабля «Восток», модели существующих

или планируемых космических станций, в числе которых макет базового блока орбитальной станции «Мир», открытый для посещения. Любой посетитель может зайти внутрь, увидеть и почувствовать, как устроен быт космонавтов, в каких условиях им приходится жить и работать.

На крыше здания находится купол солнечной обсерватории, площадка солнечных батарей, зенитные фонари для освещения помещений верхнего уровня и территория для посетителей музея.

В новом корпусе музея размещены специальные интерактивные зоны: 3D-кинотеатр, научно-приключенческий комплекс «Космическое путешествие» с имитацией эффектов космического полета, интерактивный театр-класс, зал космических тренажеров, а также «Космическое кафе» с соответствующим меню.



КАЛУГА: КОСМИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

Ракета-носитель «Восток»

Точная копия и дублер настоящей ракеты. Могла бы отправиться в космос в случае неудачного запуска первой ракеты. Долгое время находилась на Байконуре, затем была перевезена в Калугу.

В космосе ракета не была, зато успела побывать на выставках в Париже, Риме, Бухаресте, Будапеште, Монреале.

Все, кто хотя бы раз увидел ракету-носитель «Восток» своими глазами, говорят о ней как о грандиозном и впечатляющем сооружении. Особенно восхищает ее масштабность, а также тот факт, что она является рабочей копией.

— КСТАТИ —

Высота ракеты-носителя «Восток» — 38 м, вес — 144 тонны, мощность двигателя — 20 млн л. с.



С этим домом связано 29 лет жизни ученого



Большинство экспонатов подлинные, принадлежали самому Циолковскому или членам его семьи

Дом-музей Циолковского

Все помещения здесь воссозданы в том виде, в котором их видел Константин Эдуардович Циолковский. В этом доме выдающийся российский ученый провел 29 лет своей жизни и написал выдающиеся работы по космонавтике и авиации, реактивным двигателям и ракетодинамике. Именно Константин Эдуардович первым в мире обосновал реальность создания ракет и спрогнозировал развитие космонавтики с невероятной точностью.

Особое место в доме занимает круглая лестница

Мемориальный музей включает небольшой деревянный дом неправильной формы (из-за перестроек), двор с поленницей и колодцем, а также щитовой домик (ныне администрация дома-музея), который привез с Байконура Сергей Королев. Здесь же, во дворе, установлен памятник Константину Эдуардовичу Циолковскому.

Среди экспонатов музея — несколько слуховых аппаратов. Ученый делал их сам для себя, так как в детстве осложнения после скарлатины значительно ухудшили его слух.



Храм святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Римских

Построена в 1794 году. Церковь совершенно необыкновенная – выполнена в барочном стиле, что совсем несвойственно провинциальным городам. Архитектор неизвестен, но сходство с работами Растрелли наводит специалистов на мысль, что возводил ее один из учеников великого мастера. Внутри можно рассмотреть мозаики, которыми украшены стены, а еще – подняться на колокольню.



UmaSumak / Shutterstock.com, Maykova Galina / Shutterstock.com, PhotoChur / Shutterstock.com, Karasev Viktor / Shutterstock.com, Sergei Afanasev / Shutterstock.com, ggee / Shutterstock.com, Asetta / Shutterstock.com, Svetlana Korshuk / Shutterstock.com, Svetlana Korshuk / Shutterstock.com, Михаил Рыбачек / Фотобанк Лори, Наталья Николаева / Фотобанк Лори

Храм Покрова Пресвятой Богородицы «на рву»

Одна из старейших уцелевших церквей. Построена в 1687 году на месте деревянного храма. Стиль – русское узорочье. Его отличают затейливые формы, обилие декора и сложность композиции. Все это есть в храме: белоснежное строение с лазурными сводами и темными куполами отличается особой выразительностью.



Храм носит такое не совсем обычное название потому, что находится на левой стороне близлежащего оврага



Где поесть

The Pub 102. В меню блюда русской, европейской, японской, азиатской кухни в авторской подаче от шеф-повара. Говорят, если и начинать знакомство с мидиями в сливочном соусе, то именно здесь.

Итальянский ресторан Osteria. Вкусные блюда итальянской кухни, хорошее обслуживание. Сама кухня открытая – блюда готовятся на ваших глазах.

Пельмень-бар ProfTesto. Пельмени – от классики до авангарда. Помимо пельменей, в меню представлены домашняя паста, хрустящие закуски, тартары, поке, вкуснейшие десерты.

Столовая «Компот». Хорошая столовая с разнообразным качественным меню. Отличный вариант для тех, кто ограничен во времени: можно быстро перекусить и продолжить прогулку по Калуге.

Площадь Старый торг

Гостиный двор занимает отдельный квартал и представляет собой 14 корпусов, расположенных в виде замкнутого каре с проездами во внутренний двор. Здание в стиле классицизма построено в 1784 году. Колонны, стрельчатые арки – сооружение возводили всем миром: купцы вкладывались в строительство, чтобы потом открыть здесь свою лавку. Сегодня тут находятся рестораны, визит-центр Национального парка Угра, Малый зал филармонии и Музей стекла Алексея Зея – два небольших помещения, где выставлены уникальные работы калужского мастера-стеклодува.

Пятиглавый каменный храм увенчан красивой шатровой колокольней. Особенно замечательна по своему архитектурному исполнению звонница высотой 43 м

Свято-Георгиевский собор «за верхом»

Храм построен в 1701 году. До наших дней сохранились оригинальные фрески XVIII века, а еще тут находится главная святыня епархии – Калужская икона Божьей Матери. Слово «верх» означает «овраг», то есть «за верхом» – это «за оврагом».



Гостиный двор в Калуге выглядит торжественно



Что привезти из Калуги

Калужское тесто. Старинное лакомство из дробленых сухарей, меда и различных пряностей. Десерт был широко известен в XVIII–XIX веках и появился именно здесь, в Калужской губернии. Слово «тесто» не должно вводить вас в заблуждение: десерт не имеет ничего общего с привычным сырым тестом – просто по своей консистенции лакомство довольно пластичное.



Калужские печатные пряники. В их состав входят исключительно натуральные ингредиенты. Каждый пряник изготавливается вручную при помощи специальной деревянной резной доски-формы. Космические сувениры. Космос здесь везде – магниты, брелоки, книги, небольшие фигурки ракет и космонавтов, матрешки в скафандрах, кусочки мыла в виде ракет и многое другое. Есть расписные пряники в виде космонавтов, ракет и планет. Но, пожалуй, самое интересное – кос-

мическое питание в тубиках: первые и вторые блюда, десерты изготовлены из высококачественных продуктов и имеют длительный срок хранения. Тарусская вышивка. В ней сочетаются две уникальные техники – цветная перевить и белая строчка. В подарок можно приобрести льняные предметы гардероба, столовое и постельное белье, интерьерный декор и сувенирную продукцию.



Где остановиться

В Калуге есть из чего выбрать: отели и гостиницы, хостелы и апартаменты на разный вкус и бюджет. Отличные отзывы получил Four Points by Sheraton: этот пятизвездочный отель предоставляет гостям Wi-Fi, бассейн и парковку. Хорошую оценку также имеют «Вилладжио», Kaluga Plaza и Hilton Garden Inn – достойные варианты для путешественников.





Что нужно обязательно сделать в Калуге

- Посмотреть на луноход и марсоход в Музее космонавтики.
- Подняться по «лестнице в небо» в Доме-музее Циолковского.
- Обнять отца русской космонавтики в бронзе на пешеходной улице Театральной.
- Прогустировать традиционное калужское тесто.
- Послушать эхо под сводами Гостиного двора.
- Прогуляться по набережной Яченского водохранилища.
- Сфотографироваться на гигантской скамейке с видом на Оку.
- Полюбоваться пятнадцатую арками Каменного моста, старейшего виадука в России.

— КСТАТИ —

В пространство Музея-заповедника «Полотняный Завод» включены дореволюционный парк, Спасо-Преображенский храм с дворянским родовым кладбищем, дом Щепочкина, исторические цеха бумажной мануфактуры и усадебный дом Гончаровых.

Музей-усадьба «Полотняный Завод»

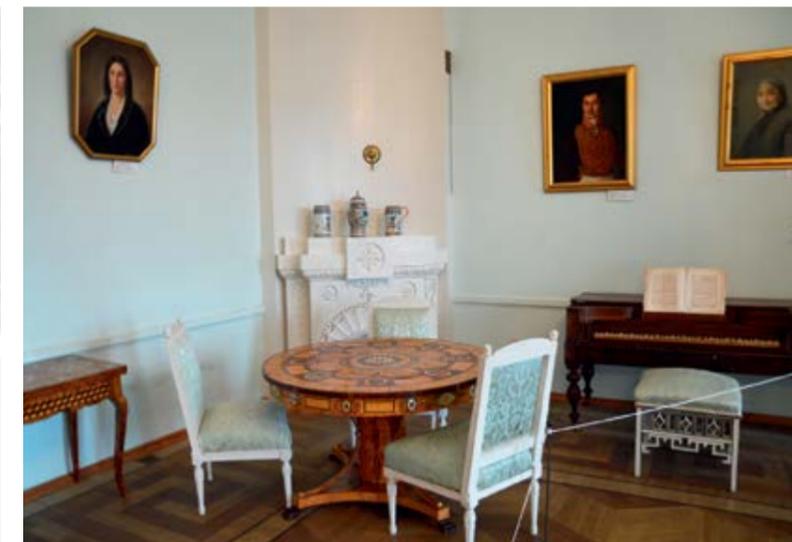
Впервые о бумажно-полотняном заводе в Калужской области узнали в далеком XVIII веке, когда Петр I распорядился создать в стране ткацкие мануфактуры для нужд зарождавшегося флота и производства парусины.

Сегодня усадебный парк Полотняного Завода – место легендарное. Вход украшают две башни в стиле позднего классицизма, когда-то они были частью высокого забора. По здешнему преданию, от одной из башенок ведет едва заметная тропа, по которой прогуливалась Екатерина II. Но доказательства этому нет, зато доподлинно известно, что первые деревья высаживались незадолго до войны 1812 года, когда страной правил Александр I, внук императрицы.

Музей-усадьба Гончаровых представляет собой полностью отреставрированное дворянское гнездо первой половины XIX века



Пушкин всего дважды посетил родовое гнездо жены



Усадьба Гончаровых

Усадьба Гончаровых – пожалуй, один из самых нетривиальных и в то же время ценных литературных музеев России. Дворянское гнездо принадлежало родителям Натальи Гончаровой, жены Александра Пушкина, и дух золотой поэтической эпохи пронизывает это место до сих пор. Здесь устраиваются масштабные экскурсионные маршруты, образовательные олимпиады и другие культурные события, посвященные солнцу русской поэзии и его главной музе.



МИР
ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ

СОКРАЩАЯ РАССТОЯНИЯ!

Регулярная доставка грузов без посредников из Москвы и Новосибирска в Мирный, Ленск, Айхал, Удачный

АВИАПЕРЕВОЗКИ любых грузов

Ж/Д ПЕРЕВОЗКИ
в прямом и смешанном сообщении
как целых контейнеров,
так и сборных грузов

АВТОПЕРЕВОЗКИ с соблюдением температурного режима

- Автоэкспедирование в Москве, Новосибирске, Мирном, Ленске, Удачном, Айхале и других регионах РФ
- Упаковка грузов любой сложности
- Доставка груза до двери получателя

ВНИМАНИЕ!

Привезем продукты питания! Выступаем официальным представителем для своих клиентов по закупке и доставке от проверенных поставщиков

РЕКЛАМА



Москва: 8 (495) 120-55-08
Новосибирск: 8 (800) 500-88-88



www.tkmir.ru



info@tkmir.ru

Где бы ни прошло ваше лето – в горах, в загородном доме, на море или в городе, после активного солнца необходимо сделать три вещи: обеспечить коже глубокое очищение, запустить процессы обновления и предоставить ежедневную защиту. Проверьте, все ли пункты программы уже внесены в ваш осенний чек-лист.

Лучше всего сочетать салонные и домашние процедуры – в таком случае вы сможете добиться максимального результата и не потерять ни грамма красоты и здоровья вашей главной бьюти-гордости.

Легенды ОСЕНИ

Холодный сезон идеально подходит для целого ряда уходовых процедур. Солнце теряет свои позиции, а значит, самое время переосмыслить свой бьюти-план.

Пилинг

Может быть механическим, аппаратным или химическим. Для того чтобы наша кожа могла дышать, чтобы кремы и сыворотки работали максимально эффективно, чтобы тон кожи был свежим и сияющим, осенью обязательно нужно провести «генеральную уборку». После процедуры глубокого очищения важно вспомнить золотое правило: после любого пилинга обязательно нужно использовать крем с SPF – не один день и не два, а постоянно. Иначе вместо красивой кожи и ровного тона лица вы рискуете получить гиперпигментацию, которую будете лечить потом долгие годы.

Для домашнего ухода косметические технологи придумали «умные» и доступные процедуры. Обратите внимание на специальные спонжи корейского производства – они отлично работают. Самое важное в них – концентрация кислот в питке: она правильно подобрана и прекрасно дополнена ферментами и активами.



Крем для лица с конопляным маслом и SPF

Крем для лица с конопляным маслом и SPF сегодня один из наиболее перспективных трендов в осеннем уходе за кожей. Ученые доказали, что в конопляном масле процент содержания омега-3 и омега-6 жирных кислот один из самых высоких среди растительных масел (75%). Кроме того, в нем присутствуют витамины А, D, E и витамины группы B, а также антиоксиданты, кальций, калий и магний.

Такой крем помогает при заживлении тканей (в том числе после салонных косметических процедур), нормализует сухую кожу и обладает увлажняющими свойствами. А это как раз то, что нам так необходимо в период частого перепада температур и неочевидного, но не теряющего активности солнца.



Биоревитализация и мезотерапия

Инъекционные процедуры для насыщения кожи гиалуроновой кислотой. Курс биоревитализации или мезотерапии обязательно можно и нужно поддержать домашним уходом – различными питательными масками, выбирая более плотные кремы в базу своей бьюти-рутины, не боясь, что кожа ответит повышенной жирностью.

Более того, можно даже использовать масло, например масло с ферментами: оно прекрасно подготовит кожу к перепадам температур за счет питания и увлажнения, а если применить ферментированное масло под альгинатную маску, то такая процедура прокачает ваши сосуды и снизит риск появления купероза.

Не лишайте себя удовольствия попробовать различные новые маски с активами для глубокого увлажнения. Это отличная подготовка к продолжительному отопительному сезону и зиме.



От дыни до серы: необычные бьюти-добавки для молодости

Горькая дыня (Bitter Melon)
Природный антиоксидант. Эта добавка замедляет процессы преждевременного старения всего организма, улучшает качество кожи и уменьшает видимые проявления возрастных изменений. А еще повышает инсулинорезистентность и снижает содержание висцерального жира. Помогает поддерживать в норме массу тела и регулирует уровень глюкозы в крови.

AMD (артишок, молочный чертополох, одуванчик лекарственный)

Природный гепатопротектор с мягким желчегонным воздействием. Косметологи ценят эту добавку за высокую концентрацию инулина, цинарина, флавоноидов, аскорбиновой кислоты, рибофлавина и ретинола. Средства с AMD успокаивают кожу, убирают покраснения, омолаживают и даже заживляют поврежденные ткани.

Суперубихинол CoQ10

А эта добавка способствует здоровью сердца и выработке клеточной энергии, поэтому ее еще называют эликсиром молодости и красоты. Этот антиоксидант – один из самых высокоэффективных. Поэтому его полезно и наносить на кожу, используя косметику с содержанием компонента, и принимать внутрь.

Сера (MSM)

Органическое серосодержащее соединение, которое очень часто советуют косметологи и ревматологи. Эта добавка положительно влияет на здоровье кожи лица и тела, соединительной ткани и суставов. MSM является полезным питательным и терапевтическим компонентом для лечения слабых и тонких ногтей, сухой или обезвоженной кожи.

Напоминаем, что перед приемом любых витаминов, микроэлементов и БАДов необходимо сдать анализы и проконсультироваться с врачом. Принимать их надо только (это важно!) при наличии дефицита в организме и не забывать контролировать показатели каждые два – четыре месяца. Берегите себя.



Прощай, грусть!

Фрукты и овощи

Чувствуете упадок сил и настроения – налегайте на фрукты и овощи: бананы, лимоны, апельсины и мандарины, хурму, абрикосы, фейхоа, тыкву, томаты, болгарский перец, свеклу и морковь, шпинат. Они богаты витаминами, которые укрепляют нервную систему и иммунитет и стимулируют выработку серотонина, гормона радости. А бананы еще и содержат алкалоид харман, вызывающий чувство эйфории. Поэтому почаще устраивайте себе перекусы в виде витаминных салатов или вкусных смузи.

рацион от осенней хандры

Морепродукты и рыба

Ученые выяснили, что у людей, которые едят много морской рыбы и морепродуктов, уровень депрессии намного ниже. Секрет в том, что жирные сорта рыбы – палтус, лосось, скумбрия, горбуша, сельдь, семга, форель, нерка, а также креветки, кальмары, гребешки, мидии и устрицы богаты аминокислотами омега-3, которые являются природным антидепрессантом.

Если делать рыбные дни 2–3 раза в неделю, об осенней меланхолии можно будет забыть. Из даров моря можно приготовить настоящие деликатесы – например, шашлычки из креветок и ананасов, ароматный сибас-гриль с цитрусами и пряностями или нежную семгу в медово-горчичной глазури.

Осень – красивейшая пора, но вместе с ней приходят дожди и слякоть, холода и авитаминоз, а нас одолевают вялость, тоска и апатия. Откуда брать радость, если солнце неделями не выходит из-за туч? Выход – правильно питаться! Ведь многие продукты – превосходные антидепрессанты. Рассказываем, какие.

Сыр

Съедите кусочек сыра на завтрак? Тогда осенняя хандра вам не страшна. В твердых сортах сыра содержатся аминокислоты, которые усиливают выработку эндорфинов и помогают противостоять стрессам, а также кальций, стимулирующий умственную деятельность и память. Но не переусердствуйте: сыр – калорийный продукт, поэтому каждый день можно съедать не более 30–40 граммов любимого сорта.



Макароны

Спагетти, рожки, тальятелле, феттуччини – все виды пасты являются отличными антидепрессантами. Они богаты витаминами и углеводами, полезными для нервной системы, полноценного сна и хорошего настроения. Может быть, поэтому итальянцы такие жизнерадостные и добродушные? Ведь паста – важная часть их рациона.

Так что смело включайте в свое меню макароны, к тому же рецептов из них – великое множество: от спагетти в томатном соусе до лимонных лингвини с кабачком и травами и пикантной пасты путанеска с анчоусами, каперсами и маслинами.

Цельнозерновые каши

Это настоящий кладезь глюкозы и витаминов группы В, благотворно действующих на нервную систему и повышающих жизненную энергию. Рис, гречка, овсянка, кукуруза, пшено, перловка, киноа – все они прекрасно подходят для питательного и тонизирующего завтрака.



— КСТАТИ —

Сезонную депрессию можно буквально «подсветить» – чем больше света дома и на работе, тем лучше для эмоционального состояния

Чай мате

Южноамериканские индейцы почитали чай мате за подарок богов – и не даром. Ведь это самый настоящий эликсир бодрости и здоровья! Он прекрасно тонизирует, проясняет сознание, согревает и успокаивает, восстанавливает силы и укрепляет иммунитет, а также способствует похудению.

А если простуда уже настигла вас, мате поможет быстрее устранить неприятные симптомы болезни. Напиток идеально сочетается с медом и цукатами – еще одними натуральными антидепрессантами. Начините день с чашки свежезаваренного индийского чая, и скоро вы заметите, что сил стало больше, а настроение улучшилось.



Перец чили

Еще один эффективный способ поднять себе настроение – съесть блюдо, приправленное гжучим перцем – чили, халапеньо или кайенским. Дело в том, что мозг в ответ на «острые ощущения» начинает вырабатывать эндорфины, которые являются не только гормонами счастья, но и естественным обезболивающим. К тому же «огненные» виды перца борются с воспалениями и укрепляют иммунитет, а благодаря согревающему эффекту способствуют крепкому здоровому сну. Мы рекомендуем молоть перец самостоятельно – его вкус, аромат и полезные свойства намного сильнее, чем у готовой приправы в пакетиках.

Горький шоколад

В периоды грусти не бойтесь баловать себя долькой горького шоколада или чашкой горячего какао. Ведь какао-бобы содержат фенилэтиламин, способствующий выработке в организме эндорфинов, гормонов радости и удовольствия. А еще в составе шоколада много магния, помогающего бороться со стрессом. При этом горький шоколад не вредит фигуре.



Орехи и семечки

Фундук, арахис, грецкий, кедровый и бразильский орехи, семена подсолнечника – все они содержат альфа-линоленовую кислоту, которая улучшает работу мозга, снижает тревожность и успокаивает. А магний в составе плодов способствует выработке серотонина. При этом не обязательно есть орехи в первозданном виде – с ними можно приготовить множество необычных вкусных блюд.



Внимание! Транспортная безопасность! Важная информация Уважаемые пассажиры!

Вы находитесь в зоне транспортной безопасности!



Требования по соблюдению транспортной безопасности для физических лиц, следующих либо находящихся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах (Постановление Правительства Российской Федерации от 22 сентября 2023 года № 1550)

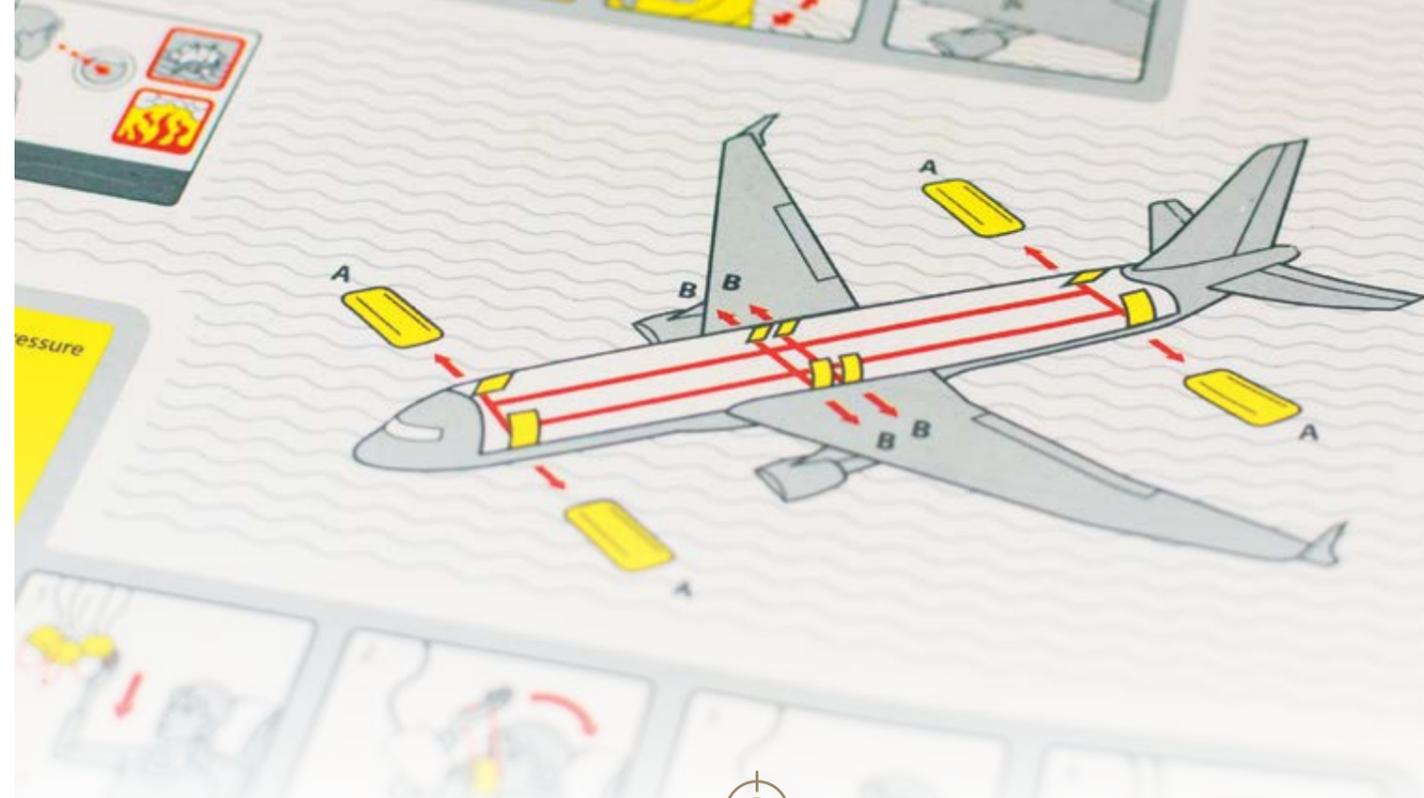
Все физические лица, следующие либо находящиеся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах, обязаны:

- а) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- б) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- в) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, устанавливаемыми в соответствии с частью 13 статьи 12.2 Федерального закона «О транспортной безопасности».

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах, запрещается:

- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности оружие, взрывчатые вещества или другие устройства, предметы и вещества, в отношении которых в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, устанавливаемыми в соответствии с частью 13 статьи 12.2 Федерального закона «О транспортной безопасности», предусмотрены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть;

- б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без прохождения процедуры досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;
- г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- д) передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в отношении объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- з) использовать пиротехнические изделия.



Перечни оружия, взрывчатых веществ или других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлен запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть

1. Перечень оружия. 1.1. Боевое оружие и его основные части, а также боеприпасы к такому оружию; 1.2. Оружие гражданское и служебное; 1.3. Оружие, производимое только для экспорта, отвечающее требованиям стран-импортеров; 1.4. Оружие служебное и его основные части; 1.5. Холодное оружие.

2. Перечень взрывчатых веществ. 2.1. Средства пиротехнические; 2.2. Взрывчатые вещества; 2.3. Составные части взрывных устройств; 2.4. Снаряжение и прочие составные части взрывных устройств.

3. Перечень других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлен запрет на ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть:

3.1. Предметы и вещества, содержащие опасные радиоактивные агенты; 3.2. Предметы и вещества, содержащие опасные химические агенты; 3.3. Предметы и вещества, содержащие опасные биологические агенты; 3.4. Предметы, содержащие взрывчатые вещества; 3.5. Изделия, конструктивно сходные с огнестрельным оружием, пневматическим оружием и холодным оружием, а также способные применяться при совершении АНВ в качестве таких видов оружия: 1) огнестрельного оружия; 2) пневматического оружия с дульной энергией более 3 Дж; 3) холодного оружия, включая: кастеты всех видов; метательное оружие; клинковое, древковое, режущее, рубяще-режущее, колющее и колюще-режущее оружие с длиной

клинка или заостренной твердой части более 6 см; ударное, рубящее или ударно-раздробляющее оружие массой более 200 граммов. 3.6. Предметы и вещества, имеющие внешние признаки схожести с оружием, взрывчатыми веществами или другими устройствами, предметами и веществами, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть и (или) которые могут быть использованы для совершения актов незаконного вмешательства.

Ознакомиться с полным перечнем можно в приказе Министерства транспорта Российской Федерации от 23 июля 2015 года № 227.

Основаниями для пересечения объектами досмотра – физическими лицами границ перевозочного сектора транспортных средств является наличие у таких лиц документов, удостоверяющих личность, и перевозочных (проездных) документов, посадочных талонов, оформленных в установленном порядке (в том числе в электронном виде), действующих на момент проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра; отсутствие у таких лиц запрещенных или ограниченных для перемещения предметов и веществ.



Ответственность пассажиров за нарушение требований по соблюдению транспортной безопасности

За неисполнение требований по обеспечению транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность согласно статье 11.15.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и статье 263.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

– УСЛУГИ –

Сервисы

для наших пассажиров

 <p>УПАКОВКА БАГАЖА</p>	 <p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ МЕСТО РУЧНОЙ КЛАДИ</p>	 <p>ЗАБРОНИРОВАТЬ ОТЕЛЬ</p>
 <p>ПОСЕТИТЬ БИЗНЕС-ЗАЛ</p>	 <p>www.alrosa.aero</p>	 <p>ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С ЖИВОТНЫМИ</p>
 <p>ВЫБОР МЕСТА</p>	 <p>ЗАКАЗАТЬ ЭКСКУРСИЮ</p>	 <p>ВОЗДУШНАЯ ПОЧТА</p>



ЭКСКУРСИИ И ТУРЫ ПО РОССИИ И МИРУ

БРОНИРУЙТЕ
НА САЙТЕ
ALROSA.AERO





АЛРОСА ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ПРОГРАММУ ЛОЯЛЬНОСТИ
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ
И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

«АЛРОСА БЕНЕФИТ»!

ПОДРОБНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ
НА САЙТЕ:



ЧТО ДАЕТ
ПРОГРАММА?

Программа позволяет не только сократить расходы компании-участника на организацию деловых поездок, командировок руководства и сотрудников компании, но и накапливать бонусы за каждую поездку на счет компании – участника программы.

А МОЖНО
ПОДРОБНЕЕ
ПРО БОНУСЫ?

Участник программы получает баллы (кешбэк) за оплаченные и фактически совершенные сотрудниками перелеты регулярными рейсами Авиакомпании АЛРОСА.

КАК ПОТРАТИТЬ
НАКОПЛЕННЫЕ
БАЛЛЫ?

Накопленные баллы могут быть использованы компанией-участником для оформления следующих премий:

- премиальный билет на рейс АО «Авиакомпания АЛРОСА»;
- перевозка сверхнормативного багажа;
- предварительное бронирование места в салоне воздушного судна;
- выбор места повышенной комфортности;
- повышение уровня обслуживания (до бизнес-класса).

Уже сразу после регистрации компания начинает накапливать на своем счете в программе 5% от расходов на перелеты.

Чем больше суммарный объем перелетов за календарный год, тем выше процент накопления.

А ЧТО
С МИЛЯМИ,
ОНИ БУДУТ
НАЧИСЛЯТЬСЯ?

Да! Компания-участник накапливает бонусы в «АЛРОСА БЕНЕФИТ», а пассажиры (сотрудники компании-участника) продолжают накапливать мили в программе лояльности «Алмазная миля».