

АЛРОСА –
крупнейший
работодатель
Якутии*



Ищем тех,
с кем
пошли бы
в разведку



Вакансии для геологов
и еще более 200 предложений
на alrosa.ru/hr



РЕКЛАМА

* По данным Государственного комитета Республики Саха (Якутия) по занятости населения gkzn.sakha.gov.ru/news/front/view/id/3419266

ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА, ЛЕТО 2025

ГРУППА КОМПАНИЙ АЛРОСА

АЛРОСА

АВИАКОМПАНИЯ

Маршрут

ЛЕНД-АРТ:
искусство среди
леса

*Специальный проект
Авиакомпании АЛРОСА*

Хранители
неба

Москва:
выставка
под открытым
небом

Большое путешествие

РУССКИЙ СЕВЕР: ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ

Культурный код России





СОГАЗ

НАДЕЖНЫЙ СТРАХОВЩИК НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Мало кто задумывается о страховке, пока не грянет гром. Несчастные случаи, болезни и другие форс-мажоры приходят внезапно и становятся источником больших финансовых затрат. Многих убытков можно избежать, если заранее позаботиться о страховом полисе.

Уже более трех десятилетий страховая группа «СОГАЗ» помогает людям преодолевать сложные жизненные ситуации и выступает гарантом финансовых интересов своих клиентов.

Страховые продукты становятся все более востребованными. Это вполне объяснимо, так как покупка автомобиля, дома или квартиры, ремонт – это серьезные вложения. Поэтому люди хотят обезопасить себя от убытков в случае аварии, кражи, пожара, затопления и т. д.

СОГАЗ для корпоративных клиентов и их близких родственников **предлагает индивидуальные условия с экономией до 50%** на полисы ОСАГО и каско, программы страхования недвижимости, страхование от несчастных случаев и страхование расходов при выезде за рубеж.

Кроме полисов для текущего поддержания здоровья, СОГАЗ разрабатывает и такие сложные программы, как **«Онкопомощь»** и **«Высокие медицинские технологии»**. Эти продукты рассчитаны на тяжелые жизненные ситуации и **полностью или частично покрывают дорогостоящее лечение.**



Узнать подробности о страховых программах и выгодных предложениях можно у менеджера АО «СОГАЗ» по электронной почте alrosaaero@sogaz.ru или оставить заявку, отсканировав QR-код

РЕКЛАМА

ЭКСКУРСИИ И ТУРЫ ПО РОССИИ И МИРУ



БРОНИРУЙТЕ
НА САЙТЕ
ALROSA.AERO





Уважаемые пассажиры! Дорогие друзья!

Рад приветствовать вас на борту лайнера Авиакомпания АЛРОСА. Для нас очень ценно, что вы выбираете нас, и мы, в свою очередь, делаем все, чтобы ваш полет прошел максимально комфортно и безопасно.

Лето – любимое время года для многих, сезон отпусков, а значит, интенсивный и насыщенный период для нас. Традиционно в этот высокий сезон мы перевозим максимальное количество пассажиров по всем маршрутам, а для желающих отправиться на отдых в Сочи запустили рейсы из Новосибирска с удобной стыковкой для рейсов из Мирного и Удачного.

Безопасность и доверие пассажиров – безусловный приоритет Авиакомпания, поэтому постоянный системный контроль над состоянием воздушных судов для нас обязателен. Так, в преддверии сезона мы провели полное техническое обслуживание флота Авиакомпания, выполнили тяжелые формы (С-чек) на среднемагистральных самолетах. Конечно, мы продолжаем и программу по пополнению парка ВС: совсем недавно получили новый вертолет с Казанского авиазавода, а значит, стали еще мобильнее и продуктивнее при выполнении производственных задач.

Развитие и совершенствование – для нас не пустые слова. В апреле этого года в Москве прошла очередная церемония вручения национальной

авиационной премии имени Евгения Чибирёва «Крылья России». АО «Авиакомпания АЛРОСА» в очередной раз стала дипломантом престижной авиационной премии. Диплом «Крылья России» является для нас не только долгожданной наградой, но и подтверждением того, что мы продолжаем двигаться в правильном направлении.

Для нас – тех, кто связал свою жизнь с небом, – лето – это еще и череда профессиональных праздников: день рождения Авиакомпания АЛРОСА, Всемирный день бортпроводника, День воздушного флота России. Сегодня авиация – важнейшая часть транспортной отрасли, ей принадлежит ключевая роль в социально-экономическом развитии нашей страны. И я горжусь тем, что в этом большом деле есть вклад и нашей Авиакомпания. От всей души, искренне желаю членам экипажей воздушных судов, инженерно-техническому персоналу, работникам наземных служб, самолетостроителям здоровья, благополучия, счастья, воплощения намеченных планов и, конечно, новых высот – в профессии и в жизни!

Желаю приятного полета! До новых встреч на бортах наших лайнеров!

С уважением,
генеральный директор АО «Авиакомпания АЛРОСА»
Игорь Хороших



СОДЕРЖАНИЕ

ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ
Ювелирные украшения,
стиль, аксессуары
стр. 4

НОВОСТИ
стр. 10–11

АФИША
Кино: что посмотреть
стр. 12

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
Русский Север: путешествие
к истокам
Культурный код России
стр. 14

НАШ АВИАПАРК
стр. 24

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
Хранители неба
Команда супергероев
наземной службы
Авиакомпании АЛРОСА
стр. 26



4

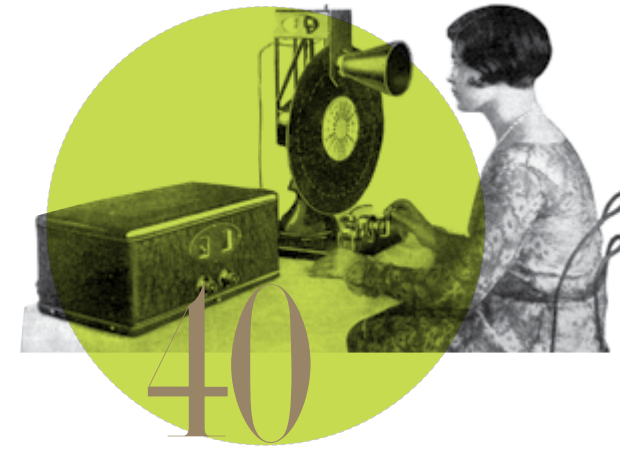


32

О КОМПАНИИ
Вопрос – ответ
Правила поведения на борту
стр. 30

МОЯ СТРАНА
Город с банкноты
Ярославль: колыбель Руси
стр. 32

ВЕЩИ
«Русский след» в истории
телевидения
Открытия и эксперименты
на пути к новой эре
стр. 40



КАРТА ПОЛЕТОВ
стр. 44

МАРШРУТ
Ленд-арт: природное
пространство
Искусство среди леса
стр. 46

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
Топ бьюти-процедур года
Эффективные методики для
лица и тела
стр. 52

ПРАВИЛА
БЕЗОПАСНОСТИ
НА БОРТУ
стр. 54

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21
e_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21
a_perevezentseva@mlgr.ru

АВИАКОМПАНИЯ
АЛРОСА

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:
678174, Российская Федерация,
Республика Саха (Якутия),
м. р-н Мирнинский,
г. п. город Мирный,
г. Мирный, ш. Алмазников,
зд. 5/1, эт. 2



12+

ЖУРНАЛ
АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА
лето 2025

Издание зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуни-
каций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77–69058 от 13.03.2017

Учредитель –
ООО «Апдейт Медиа»
Адрес учредителя и редакции:
117303, г. Москва, ул. Каховка,
д. 13, к. 9, кв. 845

Главный редактор:
Константин Михайлович Юшин

Фото на обложке:
Shutterstock / FOTODOM /
Sergey Bezgodov

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте
Авиакомпании: www.alrosa.aero

Подготовлено при участии
ООО «Фабрика прессы»
Адрес издателя:
105082, г. Москва, Рубцовская наб.,
д. 3, стр. 1, оф. 903
www.mlgr.ru

коммуникационная группа
MEDIA LINE

Отпечатано в ООО «Типография
СТД РФ»
Адрес типографии: 125362, г. Москва,
ул. Свободы, д. 8/4
Подписано в печать: 15.05.2025
Дата выхода в свет: 30.05.2025
Тираж: 10 000 экз.

©ООО «Апдейт Медиа»

В центре ВНИМАНИЯ

*Ювелирные шедевры,
представленные здесь, – для тех,
кто ценит красоту и роскошь,
кто стремится к великолепию
и уникальности. Самое время
восхищаться!*

Колье Casato,
коллекция
Yasmeen,
белое золото,
бриллианты

Легкая, свободная, роскошная

Так можно сказать о женщине, которая выбирает Casato Yasmeen collection. В крупных колье, кольцах на два пальца и серьгах-каффах чувствуются утонченность и тайна Востока.

Идея коллекции, по словам основателя и креативного директора бренда Casato Федерико Гауттиери, в том, чтобы создать эффект поднимающегося вверх гибкого растения, подчеркивающего естественную грацию женщины. Украшения Yasmeen вне времени, и носить их лучше каждый день, чтобы всегда ощущать себя прекрасной.

Кольцо Casato,
коллекция
Yasmeen,
белое золото,
бриллианты

Серьги Casato,
коллекция
Yasmeen,
белое золото,
бриллианты

Браслет Pasquale
Bruni, коллекция Petit
Joli, розовое золото,
бирюза, горный
хрусталь, бриллианты

Кольцо Pasquale
Bruni, коллекция
Petit Joli,
розовое золото,
бриллианты

Колье Pasquale Bruni,
коллекция Petit Joli
Lunaire, розовое
золото, агат, лунный
камень, бриллианты

Серьги Pasquale Bruni,
коллекция Petit Joli
Lunaire, розовое
золото, оникс, лунный
камень, бриллианты

Магия цветущего луга

Фирменный цветок с пятью лепестками распускается в кольцах, браслетах, сотуарах и серьгах-букетах – в коллекции Petit Joli Lunaire от итальянского ювелирного бренда Pasquale Bruni. У каждого камня свое символичное значение: бархатистый розовый халцедон отражает чувство безусловной любви и подчеркивает абсолютную чистоту лунного камня. Перламутр воплощает в себе женскую энергию, а зеленый агат, как оберег, гармонизирует с красотой Вселенной.

Любить. Сиять

Эти два украшения из коллекции бренда Leya окутаны ореолом романтики и изыска. Кулон Shine инкрустирован золотом и бриллиантами и отсылает нас к морской тематике. А в центре кулона Loving сияет золотое сердце, окруженное ослепительным кольцом природных бриллиантов. Идеальное сочетание драгоценных материалов делает украшения стильным дополнением как к дневному, так и к вечернему образу.

Кулон Loving, Leya

Кулон Shine, Leya

Серьги Pasquale Bruni,
коллекция Petit Joli
Lunaire, розовое золото,
оникс, лунный камень,
бриллианты

Серьги Sutra, белое
золото, бриллианты

Кольцо Sutra, белое
золото, изумруды,
бриллианты

Кольцо Sutra,
розовое золото,
опал, сапфиры,
бриллианты

Стать единственной

Новая коллекция ювелирного бренда Sutra не имеет общего названия. Украшения, созданные брендом, – изделия one-of-a-kind, то есть существующие в единственном экземпляре. Эксперименты с цветом, необычная форма украшений, сочетание классической и современной огранок – эта коллекция вдохновлена красотой природы, ее красками, дыханием, движением... В ней можно встретить изящное кольцо с пастельными оттенками бирюзы, голубой керамики, опала и бриллиантов, выполненное в белом золоте. Или более яркую версию кольца с темным опалом, ярко-синим сапфиром и бриллиантами в белом золоте.

Серьги Sutra, белое
золото, рубины,
бриллианты

Серьги Sutra, белое
золото, сапфиры,
танзаниты, бриллианты

Кольцо Sutra, белое
золото, опал, сапфир,
керамика, бриллианты

— ТРЕНДЫ —

Pal Zileri: быть собой

Коллекция весна – лето 2025 итальянского бренда мужской одежды Pal Zileri – отражение философии, которая воспекает уверенность, внутреннюю свободу и умение чувствовать себя комфортно в любой ситуации, оставаясь верным самому себе.

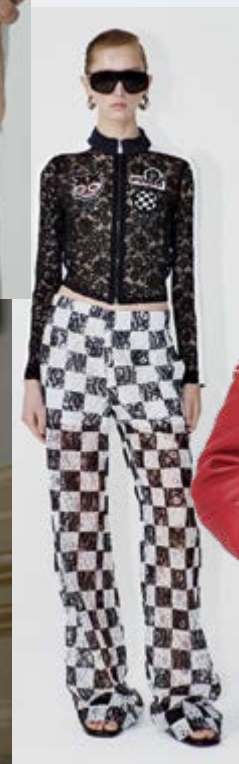
Идея новой коллекции Pal Zileri – в простоте, функциональности и утонченной элегантности. Одежда – не просто элемент гардероба, а отражение личности того, кто ее носит. «Будь собой / Be Effortless» – призыв Pal Zileri к тем, кто ценит стиль не за кричащую форму, а за тонкую гармонию содержания.

Эта коллекция воспекает элегантность, свободную от излишеств. Цветовая палитра подчеркивает естественность: землистые оттенки, мягкие серо-керамические тона, графичные черный и белый цвета, а также природные оттенки мшисто-зеленого, океанического синего и нежного розового заката.

Мечтать без границ

— ТРЕНДЫ —

Смелые сочетания стилей, подчеркнутая индивидуальность и свобода самовыражения, чувственность – все это воплощено в новой коллекции Pinko весна-лето 2025. Объемные жакеты и тренчи сочетаются с легкими атласными платьями, мини-юбками с мягким силуэтом и юбками из макраме, создавая новый уровень элегантности, который подчеркивает женственность. Акцент на плечах придает черным мини-платьям дерзкий характер, а богатый декор – от мини-шпилек до крупных пайеток – превращает куртки и юбки в универсальные вещи, подходящие как для дневных, так и для вечерних образов. В коллекции аксессуаров на первом месте сумка Triplet, минималистичная трапецевидная модель из мягкой кожи с тремя внутренними отделениями, и Love Bag Slouchy – структурированная прямоугольная сумка с закругленными краями из гладкой кожи. В коллекции обуви представлены яркие модели – от кроссовок для особых дней до культовых туфель – они как будто специально созданы для того, чтобы вы чувствовали себя неповторимыми и оставляли свой след, куда бы вы ни направлялись.



– ТРЕНДЫ –



ИЮНЬ И ЯН

*Ночь и день, луна и солнце, свет и тьма.
Всегда противоположны и всегда вместе.
Идеальное сочетание.*



– ТРЕНДЫ –





С днем рождения, Авиакомпания АЛРОСА!

12 июля 2012 года – день, когда Авиакомпания начала новый и важный этап, став самостоятельным субъектом.

На тот момент у компании был достойный парк вертолетов и самолетов, которые летали в любую погоду и в любое время года в Айхал, Мирный, Саскылах, Удачный, Якутск. Вместе с опытом Авиакомпания наращивала компетенции, расширяла географию полетов, привлекала новых пассажиров. В 2018 году Авиакомпания АЛРОСА первой в ДВФО получила допуски от Европейского агентства на самостоятельное обслуживание воздушных судов Boeing 737.

Почти
200

лет – общий авиационный стаж у одной из воздушных династий АЛРОСА

Ан-38

АЛРОСА – единственная авиакомпания в России, активно использующая этот тип самолета, отлично зарекомендовавший себя в экстремальных условиях

За 13 лет Авиакомпания АЛРОСА стала одним из значимых перевозчиков не только в Якутии, но и во всей Российской Федерации во многом благодаря солидному парку, который позволяет обеспечивать комфорт и безопасность пассажиров. Это и среднемагистральные Boeing 737-800, и Boeing 737-700, и современные самолеты регионального типа.

Авиакомпания АЛРОСА – единственный активный эксплуатант Ан-38. Его главная особенность – работа в экстремальных условиях. Компания

сохранила свою особую «северную» специфику, поэтому на службе стоят специально оборудованные для Сибири и Крайнего Севера самолеты Ан-24РВ, Ан-26-100, вертолеты семейства Ми: 8Т, 8МТВ-1, 171, Ми-26Т.

АО «Авиакомпания АЛРОСА» регулярно становится дипломантом престижной авиационной премии «Крылья России», в 2017 году были получены дипломы сразу в двух номинациях – «Внутренние авиаперевозки в группе 3» и «Вертолетные услуги». В мае 2022 года Авиакомпания АЛРОСА стала дипломантом XXV юбилейной премии «Крылья России» в номинации «Авиакомпания года».

Пассажиры ценят Авиакомпанию АЛРОСА за современную технологичную инфраструктуру и высокий уровень сервиса на каждом этапе взаимодействия. Они знают, что сотрудники Авиакомпания ежедневно работают над тем, чтобы оправдать ожидания, поднимая качество обслуживания, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.

— КСТАТИ —

Три года подряд Авиакомпания была отмечена дипломом премии «Крылья России» в номинации «Вертолетные услуги»: в апреле 2023 года по итогам 2022 года; в апреле 2024 года по итогам 2023 года; в апреле 2025 года по итогам 2024 года.

Всегда на высоте

12 июля отмечается Всемирный день проводника гражданской авиации.

Этот профессиональный праздник появился почти сто лет назад, когда на борт самолета стали брать специального человека, который обеспечивал сервисное обслуживание экипажа и пассажиров во время полета. Прежде эти обязанности выполнял второй пилот, что было рискованно, особенно во время долгих перелетов. Поэтому из соображений безопасности и комфорта пассажиров ввели профессию стюарда.

Сама же специальность получила свое официальное название «бортпроводник» (вместо «летный помощник») только в 1998 году на Ассамблее Международной организации гражданской авиации.

Поздравляем всех бортпроводников и бортпроводниц с профессиональным праздником! Пусть на борту всегда будет порядок и спокойствие, пусть по курсу всегда ждет удача и успех, пусть на пути встречаются улыбки добрых людей, пусть каждый рейс жизни имеет счастливое завершение!



17 августа: День Воздушного флота России

Это праздник для всех, кто связал свою судьбу с небом, – создателей крылатых машин, гражданских и военных летчиков, персонала аэропортов, ветеранов авиации, преподавателей и студентов профильных учебных заведений.

День Воздушного флота России – это день рождения гражданской авиации, профессиональный праздник для пилотов, авиаторов,

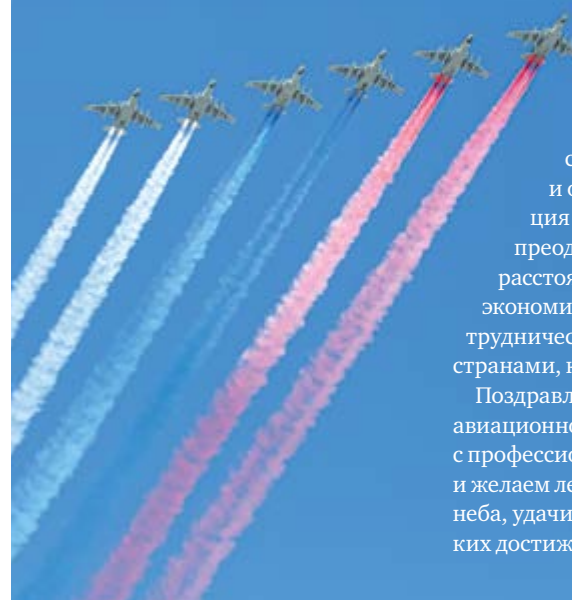
инженеров, бортпроводников, диспетчеров, техников, специалистов наземных служб, которые круглосуточно выполняют ответственную работу.

Воздушный флот России – это не только современные самолеты и вертолеты, но и богатая история, начиная с первых полетов в начале XX века и заканчивая современными достижениями

наших летчиков-испытателей.

Наша страна – флагман гражданского самолетостроения, и отечественная авиация помогает не только преодолевать огромные расстояния, но и развивать экономическое и деловое сотрудничество между регионами, странами, континентами.

Поздравляем всех работников авиационной отрасли России с профессиональным праздником и желаем легких полетов, чистого неба, удачи во всем и новых высоких достижений!



Год Великой Победы

В рамках празднования 80-летия Победы Авиакомпания АЛРОСА организовала несколько значимых мероприятий.

Авиакомпания провела на нескольких рейсах АВИАДИКТАНТ, посвященный великому празднику. Пассажиры имели уникальную возможность соприкоснуться с героической историей страны. У них была возможность узнать, как военный бомбардировщик Пе-80Н стал транспортным самолетом для первых лиц государства и многое другое.

9 мая Авиакомпания АЛРОСА выполнила памятные рейсы «ПОБЕДА

В НЕБЕ» по направлениям Мирный – Москва и Полярный – Новосибирск. Пассажиры на борту приветствовал экипаж в форме времен Великой Отечественной войны. На рейсах прозвучали стихотворения и музыка военных лет, а всех участников полета ожидало специальное меню бортового питания (включая «наркомоовские 100 грамм»), викторина и памятные сувениры с символикой 80-летия Победы.

Конечно, Авиакомпанией была проведена ставшая традиционной акция «9 МАЯ» со скидкой 100% от тарифа на перелеты по России.

АЛРОСА
АВИАКОМПАНИЯ



МЫ
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.
ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!



Сказочные комедии, семейные драмы, продолжения франшиз и возвращение в любимые кинокомиксы, фестивальное кино — мы собрали для вас самые долгожданные премьеры сезона.

Зарубежные фильмы



«Балерина»

Первый полнометражный спин-офф франшизы «Джон Уик», в котором рассказывается об ученицах «балетной школы», под крышей которой из девушек готовят безжалостных убийц. Одна из них — Ева Макаро, русская балерина, жаждет отомстить людям, убившим ее семью. Действие «Балерины» происходит в промежутке между действием в фильмах «Джон Уик — 3» и «Джон Уик — 4». Прошло два года с тех пор, как зрители оценили четвертую часть, которая стала самой кассовой в серии, собрав в мировом прокате более 440 млн долларов. В общей сложности четыре полнометражных фильма о Джоне Уике заработали в мировом прокате более 1 млрд долларов. В главной роли: Киану Ривз, Ана де Армас. Премьера 6 июня



«Формула-1»

Спортивная драма. Квалифицированный и опытный в прошлом гонщик возобновляет спортивную карьеру, чтобы вдохновить талантливого новичка и помочь ему соревноваться с лучшим пелотонном из мирового первенства. А чтобы закрепиться на высоком уровне, он призывает новобранца стать командным игроком. Этот полнометражный фильм был снят во время реальных заездов Гран-при с титанами этого опасного вида спорта. В главной роли Брэд Питт. Премьера 27 июня

Российские фильмы



«Тимур и его команда»

Наши дни. Семнадцатилетняя школьница Женя приезжает из Северной столицы в приграничный поселок Белгородской области, чтобы успеть увидеться со своим братом-добровольцем перед его отбытием в зону СВО. Там она знакомится с местным неформальным лидером с позывным Тимур и его командой, тоже подростками-волонтерами, которые не только помогают Жене увидеться с ее братом-танкистом, попутно помогая российским «силовикам» в ликвидации вражеской ДРГ, но и полностью меняют ее представление о жизни. И, как это бывает, личные отношения Жени и Тимура выходят за рамки просто дружбы. В ролях: Никита Кологривый, Егор Бероев, Денис Майданов и другие. Премьера в августе



«Маша и медведи»

Сказочная комедия. В центре истории находится девочка Маша, которой придется вызвать своего брата Ваню из беды: он попал под действие злых чар и превратился в козленочка. Чтобы помочь ему, нужно разрушить мощное темное проклятие. Для этого Машеньке придется отправиться в лес, где, как принято в русских народных сказках, героев всегда подстерегают непростые приключения. Девочке придется отгадать загадки Лесовика, обыграть Великана в нарды и запудрить мозги Кикиморе. Ну и, конечно, встретить трех медведей. Не обойдется и без семейных тайн. Оказывается, бабушка Маши и Вани умеет превращаться в лесную птицу. В ролях: Виталия Корниенко, Зоя Вебер, Людмила Артемьева. Премьера 28 августа

Фильмы ко Дню России

От Тарковского до Михалкова и Балабанова: картины из этой коллекции размышляют о судьбе Родины в разные периоды ее истории.



«Брат» и «Брат-2»

Демобилизованный из армии Данила Багров возвращается в родной город. Скудная, однообразная жизнь в провинции не может устроить крепкого русского парня, и он решает поехать в Питер, испытать себя. Тем более что там, по слухам, уже давно процветает его старший брат. «Новая русская» жизнь Северной столицы оказывается слишком неожиданной, а родной брат Данилы зарабатывает на жизнь заказными убийствами. Даниле предстоит многое узнать.



«Утомленные солнцем»

События фильма разворачиваются в течение одного июньского дня 1936 года на подмосковной даче. Приятель жены главного героя, сотрудник НКВД, приезжает на дачу, чтобы арестовать комдива Котова.



«Андрей Рублев»

Россия в начале XV века. Иконописец Андрей Рублев расписывает стены Благовещенского собора в Москве. Он работает под руководством Феофана Грека, который проповедует о жестокости мира и Господнем гневе. Рублев же верит в силу свободной воли. Признанный еретиком, он продолжает творить, храня обет молчания.

— БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ —

— ЦИФРЫ И ФАКТЫ —

Площадь —
около
1,7
млн км²

Столица Русского
Севера —
Архангельск

Перелет
Москва —
Архангельск —
1 час 55 минут

Часовой
пояс —
время
московское

Лучшее для туризма
время — в навигацию,
с мая по сентябрь

— БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ —

Кирилло-Белозерский
монастырь — мужской монастырь
Вологодской епархии Русской
православной церкви,
расположенный на берегу
Сиверского озера в черте города
Кириллова Вологодской области

— СПРАВКА —

К Русскому Северу
традиционно относят
Архангельскую,
Вологодскую
и Мурманскую
области, Республику
Карелию, Республику
Коми и Ненецкий
автономный округ.

РУССКИЙ СЕВЕР: ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ

Отправляемся к заповедным лесам, чистейшим озерам, старинным храмам и полям морошки! Мы начали этот путь в предыдущем номере нашего журнала и сегодня продолжим знакомиться с секретами и красотами севера России.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Край бирюзовых озер и белых ночей. Именно в Вологодской области появилось известное по всему миру кружево и красочная роспись эмалью по металлу — великоустюгская финифть.

Зачем ехать?

Побывать в крупнейшем в России монастыре — Кирилло-Белозерском

Был основан на берегу Сиверского озера монахом Кириллом Белозерским в конце XIV века. Сто лет спустя здесь построили Успенский собор, первый каменный храм обители, затем поблизости основали Ивановский монастырь и вокруг монастырей возвели каменную стену. Обитель стала одной из самых больших в Европе, а Великая государева крепость — самой неприступной на Русском Севере. С XV столетия монастырь был местом ссылки, а в 1764 году Екатерина II лишила привилегий многие монастыри. После этого монахам Кирилло-Белозерской обители пришлось сдавать внаем палаты, подклеты и кельи для хранения зерна. В 1924 году обитель стала частью нового Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Сейчас на ее территории можно увидеть старинные церкви XV–XVII веков, древние корпуса, трапезные и монашеские кельи.



Восхититься фресками Дионисия, иконописца XVI века, в Ферапонтовом монастыре

Работы Дионисия поражают сиянием цветовых сочетаний, мягкостью и приглушенностью переходов, удивительным воспроизведением движений фигур и особенной передачей известных сюжетов.

Роспись собора Рождества Богородицы в Ферапонтовом монастыре – вот что нужно смотреть обязательно. Художник с сыновьями выполняли ее 34 дня. Площадь стен, занятых фресками, составила 600 м². Они никогда не реставрировались и сохранились в своем первозданном виде до нашего времени.

Роспись состоит из трех сотен композиций и занимает площадь около 600 м²



Монастырь основал преподобный Ферапонт Белозерский – он был иноком Симонова монастыря в Москве и происходил из знатного рода. В эти края он прибыл с Кириллом Белозерским, но решил не оставаться с ним у Сиверского озера, а основал в 1397 году свою обитель.

Ферапонтов монастырь долгое время был местом поклонения царственных особ. Из его стен вышли видные деятели русской церкви, но это не помешало ему стать и местом ссылки крупных духовников – патриарха Никона, митрополита Спиридона-Саввы.

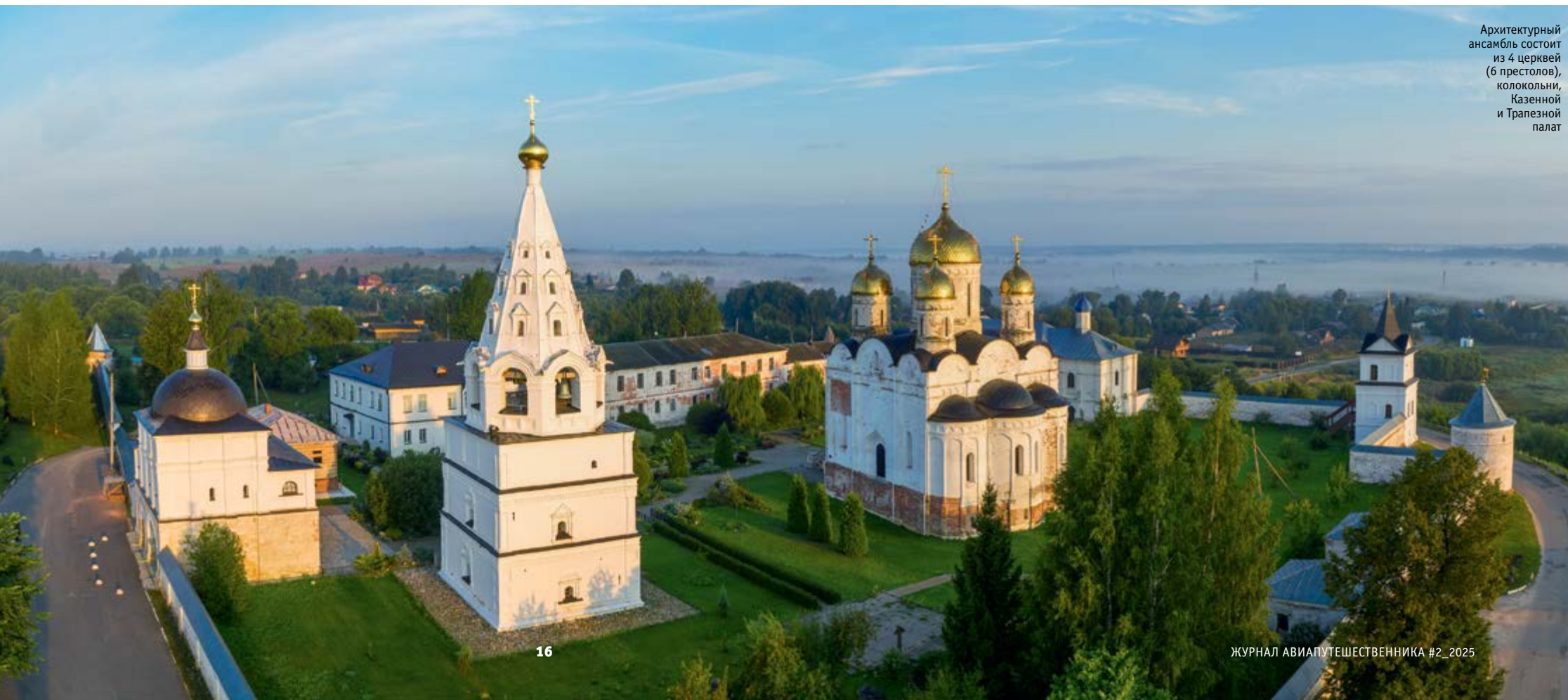
На протяжении 400 лет монастырь являлся мужским, а с 1904 года стал женской обителью, сохранив этот статус до 1924 года. В 1935 году стал частью Кирилловского краеведческого музея.

— КСТАТИ —

В поездке на Север туристу пригодятся влаговетрозащитная куртка, сменная непромокаемая обувь, защитное средство от комаров и солнца, солнцезащитные очки, головной убор, термос и рюкзак с удобными лямками.



Некоторые из северных орхидей не уступают по красоте своим тропическим родичам



Архитектурный ансамбль состоит из 4 церквей (6 престолов), колокольни, Казенной и Трапезной палат

— КСТАТИ —

В Сокольском бору можно встретить заросли можжевельника высотой порой до 3 м. Этот кустарник считается «санитаром леса», очищающим воздух. А местные жители добавляют его ягоды в квашеную капусту для яркости вкуса.

Поллюбоваться орхидеями в национальном парке «Русский Север»

Для этого нужно отправиться в Сокольский бор – большой лесной массив, являющийся частью национального парка. На его территории произрастает семь видов орхидей из 23, встречающихся в парке. Будучи тропическими растениями, орхидеи приспособились здесь к суровости северного климата, расплатившись за это эволюционными изменениями. Они стали заметно меньше размерами и утратили толику красоты своих южных «родственников».

Самый известный экземпляр орхидей здесь – «венерин башмачок». Это символ национального парка наряду с занесенной в Красную книгу хищной птицей скопой (рыбным орлом) с размахом крыльев до полутора метров. Свое название птица получила за пищевые пристрастия: она питается рыбой, ныряя за ней на глубину до 1,5 метра.



НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Одна из древнейших территорий России, регион, являющий собой часть глубокой истории Российского государства.

Зачем ехать?

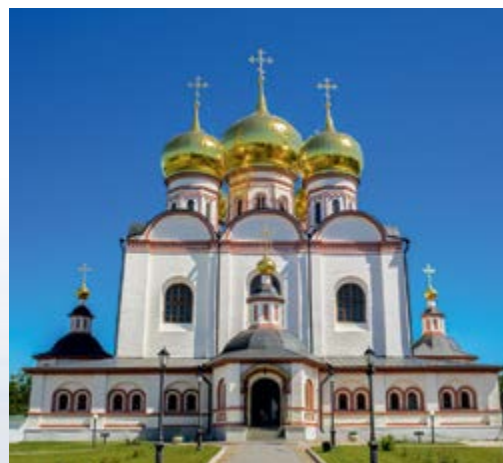
Прогуляйтесь по первой столице Руси, где зародилась династия Рюриковичей
Великий Новгород – один из древнейших городов России. Сюда, согласно летописи, в IX веке славяне пригласили княжить Рюрика, здесь зародилась российская государственность. В Средние века город был центром Новгородской земли Руси, а затем – центром Новгородской земли и Новгородской республики. Прогуляйтесь по территории Новгородского кремля, побывайте во Владычной палате, поклонитесь мощам святых в соборе Софии Премудрости Божией – в этом городе каждое здание и каждый сантиметр земли дышит историей.

Памятник
«Тысячелетие
России»

– КСТАТИ –

Посреди Валдайского озера располагается Иверский мужской монастырь, основанный на острове в XVII веке патриархом Никоном.

Успенский
собор Иверского
монастыря



Shutterstock / Fotodom / Andrei Stepanov, Shutterstock / Fotodom / Daniil, Sergey, Shutterstock / Fotodom / Daniil Sergey, Shutterstock / Fotodom / Vladimir Usharov
Shutterstock / Fotodom / Art Kononov, Shutterstock / Fotodom / Pukhov K., Elena Bobrova / Фотобанк «Гори», Яковлев Сергей / Фотобанк «Гори»



Пройти 59-километровой экотропой в Валдайском национальном парке

Она открыта для посещения с мая по ноябрь (в октябре – ноябре необходимо уточнять ее доступность у работников парка). Путь занимает около пяти дней, за которые можно познакомиться с различными экосистемами. Увидеть топкие болота, бобровые плотины, голубые кристально чистые озера, пройти сквозь ельник и широколиственный лес. Вдоль тропы оборудованы указатели, беседки, стоянки для ночлега, туалеты, умывальники и костровища.

На территории Валдайского национального парка расположен 151 город (включая сам Валдай) и 230 памятников культурного значения. Рядом с реками и озерами можно увидеть погребальные сопки и курганы древних славян.



Валаамский Спасо-
Преображенский монастырь



Есть предположение, что название острова произошло от имени древнескандинавского бога Вали или славянского Велеса

Прикоснуться к святыням Валаама

Согласно легенде, на Валааме когда-то находилось главное капище языческих богов Велеса и Перуна, а христианство сюда принес апостол Андрей Первозванный, который установил на острове каменный крест.

Первые постройки на Валааме были деревянными, из-за чего обитель несколько раз страдала от пожаров, и в 1785 году его отстроили из камня. До 1917 года монастырь был одним из самых больших и значимых в России.

После революции остров принадлежал Финляндии, а службы в церквях велись на финском языке. В начале 1940 года монашеская братия была эвакуирована в Финляндию. В 1980-х на острове создали музей-заповедник, а в 1989 году сюда вернулись монахи. Сейчас здесь живет около 150 насельников, которые практически полностью обеспечивают свою жизнь. В монастырских садах и теплицах они выращивают фрукты и овощи, а в тихих заводях разводят рыбу.

Никон основал
монастырь
по образу
и подобию
Иверского
монастыря на
горе Афон



Свято-Стефановский
кафедральный собор
в Сыктывкаре



Пожарное депо,
Сыктывкар

РЕСПУБЛИКА КОМИ

Край тайги и гор, на территории которого расположено 240 заповедников и национальных парков.

Зачем ехать?

Увидеть 33-метровую голову Ленина

Три самых известных города республики – Сыктывкар, Ухта и Воркута. Сыктывкар – столица Коми. Здесь сохранилось несколько любопытных исторических зданий, например пожарная каланча 1907 года, которая считается неофициальным символом города. А еще в Сыктывкаре есть самый узкий переулок в мире – не шире 10 сантиметров. Он получил название Грибной, а открыли его между двумя частями дома на улице Куратова сравнительно недавно – в 2011 году.

Ухта – город, в котором в XVIII веке добыли первую в Российской империи нефть. Тут можно побывать в большом историко-краеведческом музее и увидеть 33-метровую голову Владимира Ленина – говорят, самую большую в мире.

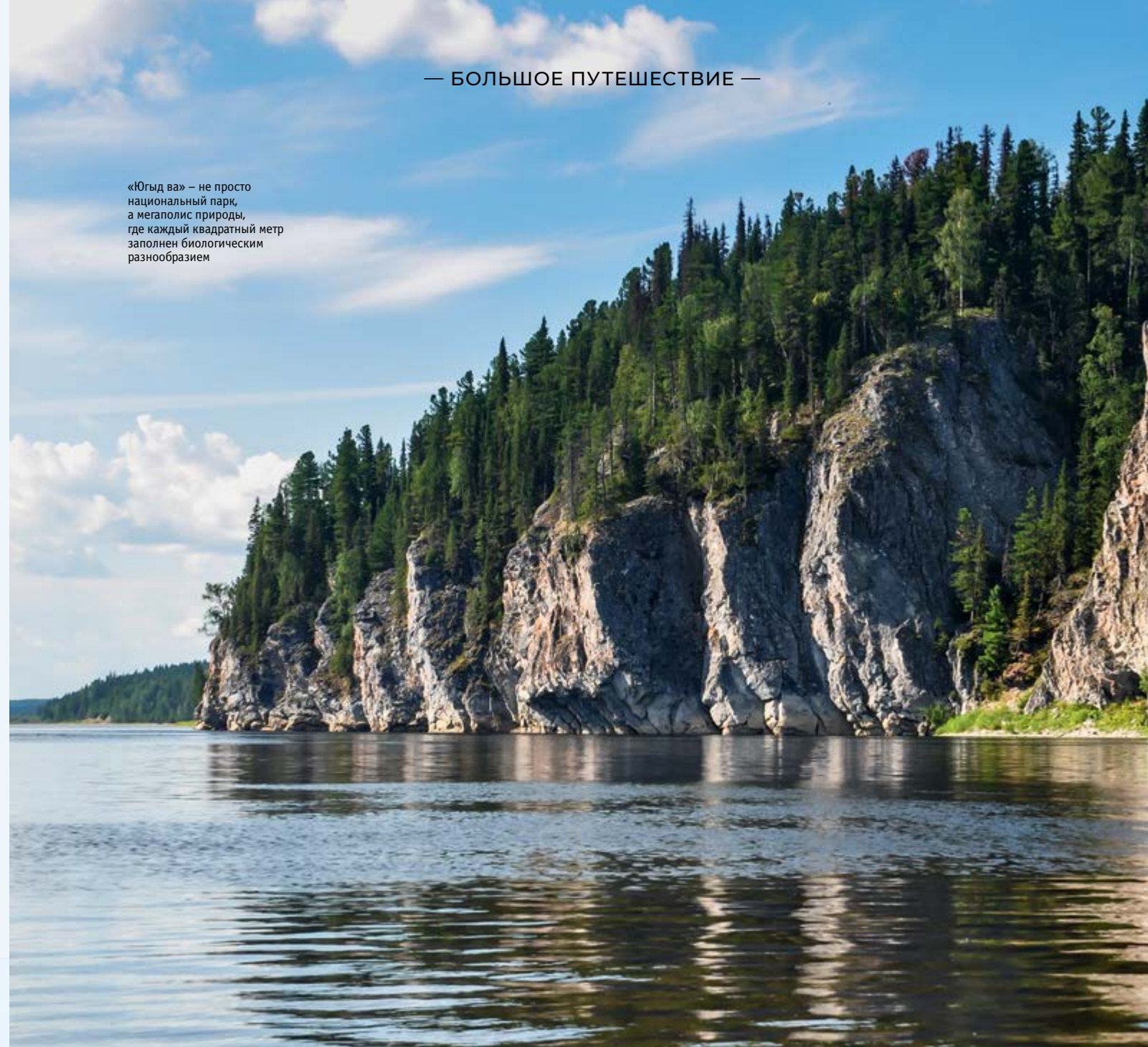
А в Воркуту туристы едут, чтобы попасть на праздник оленеводов с гонками на оленьих упряжках, увидеть архитектуру в стиле сталинского ампира и посетить заброшенные рабочие поселки, например Хальмер-Ю. В 25 километрах от него расположен один из самых больших водопадов в европейской части России – Буредан.



Памятный знак
«Голова Ленина»,
Ухта



Гонки на оленьих упряжках – захватывающее зрелище, отражающее этнографические особенности народов Крайнего Севера



«Югд ва» – не просто национальный парк, а мегаполис природы, где каждый квадратный метр заполнен биологическим разнообразием

Узнать, что на языке коми означает «Югд ва»

Именно так называется самый большой национальный парк в России. В переводе на русский язык это означает «светлая (или чистая) вода». Название парк получил благодаря множеству горных рек с абсолютно прозрачной водой – дно некоторых из них можно увидеть на глубине до 8 метров.

В парке сохраняют нетронутой дикую природу. Благодаря перепадам высот здесь друг с другом соседствуют разные природные зоны: например, альпийские луга и северо-уральская тайга. В заповеднике также можно увидеть стоянки древних людей, ритуальные места народа манси и даже заброшенные поселения староверов. Отправляясь в парк «Югд ва», приготовьтесь к встрече с потрясающим многообразием природы и невероятными видами.



Вершина Манараги, напоминающая корону, выделяется рассеченным гребнем из семи зубцов. Их называют «жандармами», «пиками» или «зубьями»

Подняться на «Медвежью лапу»

Так переводится с ненецкого название горы Манарага – одной из самых высоких вершин Полярного Урала. Вторая по популярности среди туристов гора – Народная. На пути к ее вершине можно осмотреть ущелье, озера и заброшенные шахты. Удобнее всего в тур по горам Полярного Урала выезжать из Инты, небольшого города в сутках езды от Сыктывкара. Маршрутов в регионе много – и для новичков, и для альпинистов со стажем.

Маньпупунер манси считают священным местом, куда обычным людям дорога закрыта. Раньше сюда приходили только шаманы, чтобы проводить обряды

Посмотреть на одно из семи чудес России

В 2008 году в этот почетный список включили знаменитые столбы выветривания – каменные изваяния, появившиеся из-за разрушения горных пород. Находятся они на плато с интригующим названием Маньпупунер (в переводе с языка манси – «малая гора идолов») на территории Печоро-Илычского биосферного заповедника – самого большого в Европе. Всего на плато стоят девять каменных столбов причудливых форм. Высота самого большого из них составляет 50 метров – почти как 17-этажный дом.



Вместе с коми отпраздновать Луд

Еще одна точка на туристической карте республики – деревня народа коми под названием Ижма.

Сейчас здесь уже не занимаются оленеводством, поскольку молодежь постепенно перебирается в город. Зато в местном краеведческом музее о быте оленеводов можно узнать практически все. А еще

в Ижме отмечают традиционный народный праздник Луд. Гулянья с песнями, танцами и хороводами устраивают в последнее воскресенье июня или первое воскресенье июля, когда весна на Севере сменяется летом. Самый яркий момент праздника – скачки, для участия в которых собирается сотня всадников.

Русский Север можно смело назвать ДНК России. Иногда кажется, что время здесь остановилось – настолько хорошо на Русском Севере сохранились традиции и народные промыслы. Отправляйтесь в путешествие по этому удивительному краю, и Север щедро поделится с вами своей красотой, чистотой, искренностью и атмосферой!

Церковь Преображения Господня, Ижма





Фото Ивана Агафонова

Добро пожаловать на борт!

Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус одного из крупнейших перевозчиков не только Сибирского федерального округа, но и России в целом.

Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг и привлекательные цены.

Мы ежедневно работаем над тем, чтобы оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.

BOEING 737-800

Всего мест: 4 бизнес + 174 эконом
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 5765 км
Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700



Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом*
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 6230 км
Высота полета: до 12 500 м

* Указанная информация актуальна на момент сдачи номера в печать. Возможно внесение изменений в компоновку воздушного судна.

АН-24РВ

Количество пассажиров: 48 эконом
Крейсерская скорость: 440 км/ч
Дальность полета: 2000 км
Высота полета: до 7000 м



АН-38-100



Количество пассажиров: 26 эконом
Крейсерская скорость: 380 км/ч
Дальность полета: 1450 км
Высота полета: до 4200 м

МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22–25	22–25	22–25
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т



Грузоподъемность: 20 т
Крейсерская скорость: 255 км/ч
Дальность полета: 475 км
Высота полета: до 4600 м

О том, что пилот – профессия героическая, говорят и пишут очень часто. А вот те, кто готовит самолеты к вылету, обеспечивает их техническое обслуживание, обычно остаются в тени. Но именно на этой команде супергероев и держится работа Авиакомпании АЛРОСА, для которой безопасность и комфорт пассажиров являются безусловным приоритетом. И сегодня мы хотим познакомить вас с некоторыми из них.

ХРАНИТЕЛИ Небо

АЛРОСА
АВИАКОМПАНИЯ

Светлана Ковалева – инженер по диагностике авиационной техники. Ее главная задача – поддержание летной годности воздушных судов (самолетов и вертолетов) и безопасность полетов.

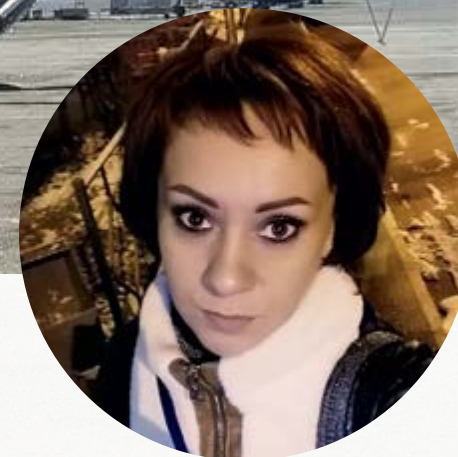
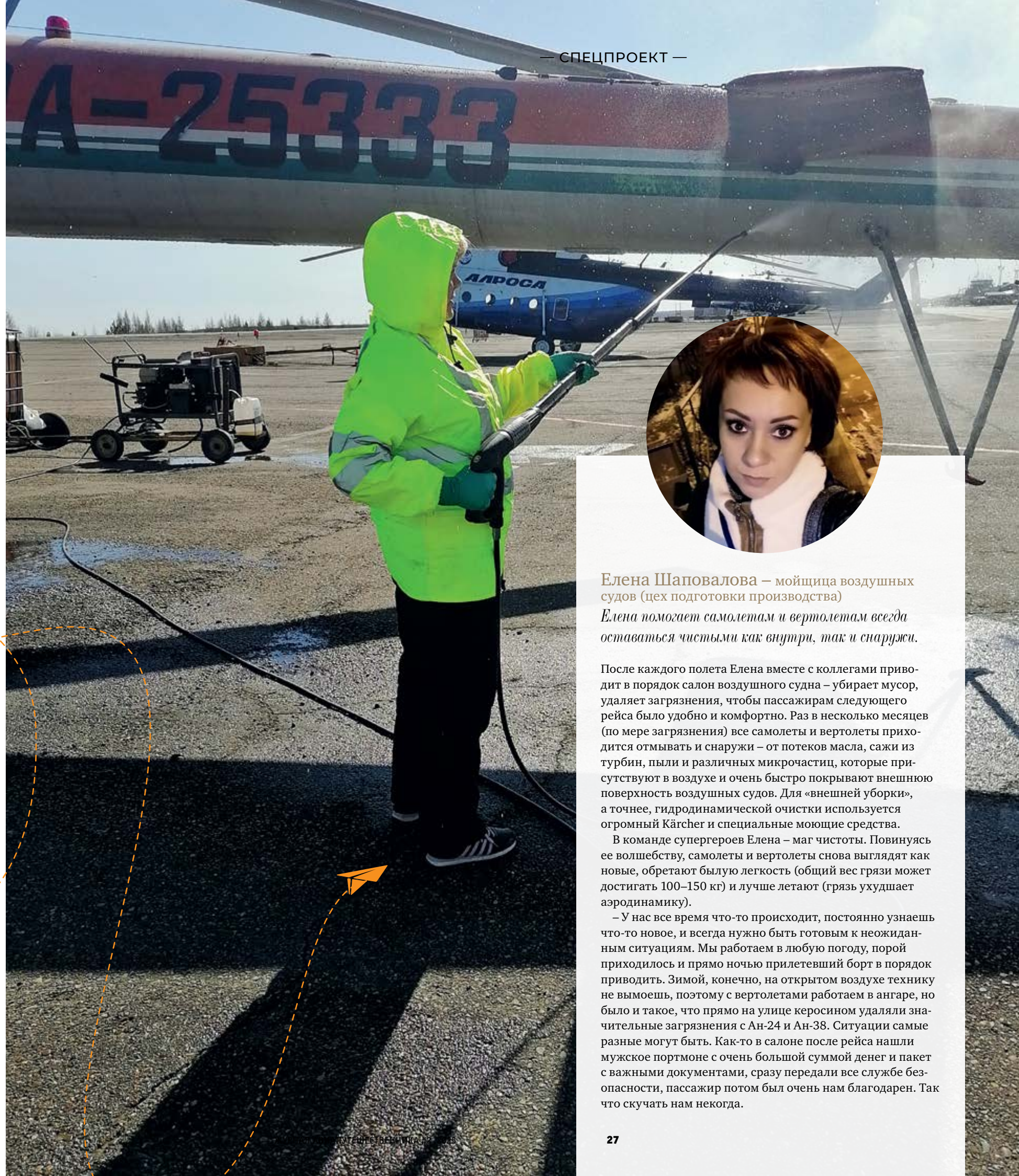
Светлана исследует пробы масла авиадвигателей на концентрацию продуктов изнашивания, чтобы оценить техническое состояние двигателя и понять, не грозит ли ему неисправность. Она контролирует и учитывает буквально всю информацию о любых неисправностях и отказах авиационной техники, анализирует эти данные и выявляет ненадежные детали и изделия. Затем вся эта информация собирается в отчетах и передается в вышестоящие инстанции (Авиарегистр России, ГосНИИГА, конструкторские бюро разработчиков).

В команде супергероев она, как джинн-волшебник, способна предсказывать будущее авиатехники и помогать своим коллегам в достижении цели. Светлана чувствует себя важной частью глобальной транспортной системы, понимает, какая ответственность на нее возложена, и готова постоянно развиваться и совершенствовать свои навыки.

– Я начинала работать в сфере диагностики обычным лаборантом, но со временем стала инженером по диагностике АТ и честно



могу сказать, что меня радует то, какой путь я смогла пройти. Я благодарна Авиакомпании АЛРОСА за предоставленные возможности для профессионального развития – это хороший стимул идти вперед. И это не единственный повод для радости. Я работаю в отличном дружном коллективе, у меня есть замечательная семья, красивая дача, которую я люблю, и возможность помогать бездомным животным в качестве волонтера. Так что я счастливый человек!



Елена Шаповалова – мойщица воздушных судов (цех подготовки производства)

Елена помогает самолетам и вертолетам всегда оставаться чистыми как внутри, так и снаружи.

После каждого полета Елена вместе с коллегами приводит в порядок салон воздушного судна – убирает мусор, удаляет загрязнения, чтобы пассажирам следующего рейса было удобно и комфортно. Раз в несколько месяцев (по мере загрязнения) все самолеты и вертолеты приходится отмывать и снаружи – от потеков масла, сажи из турбин, пыли и различных микрочастиц, которые присутствуют в воздухе и очень быстро покрывают внешнюю поверхность воздушных судов. Для «внешней уборки», а точнее, гидродинамической очистки используется огромный Kärcher и специальные моющие средства.

В команде супергероев Елена – маг чистоты. Повинуясь ее волшебству, самолеты и вертолеты снова выглядят как новые, обретают былую легкость (общий вес грязи может достигать 100–150 кг) и лучше летают (грязь ухудшает аэродинамику).

– У нас все время что-то происходит, постоянно узнаешь что-то новое, и всегда нужно быть готовым к неожиданным ситуациям. Мы работаем в любую погоду, порой приходилось и прямо ночью прилетевший борт в порядок приводить. Зимой, конечно, на открытом воздухе технику не вымоешь, поэтому с вертолетами работаем в ангаре, но было и такое, что прямо на улице керосином удаляли значительные загрязнения с Ан-24 и Ан-38. Ситуации самые разные могут быть. Как-то в салоне после рейса нашли мужское портмоне с очень большой суммой денег и пакет с важными документами, сразу передали все службе безопасности, пассажир потом был очень нам благодарен. Так что скучать нам некогда.



Наталья Шапошникова (Смородникова) – экономист группы сопровождения договоров
Она отвечает за формирование бюджета по поддержанию летной годности воздушных судов и контролирует его исполнение.

Наталья взаимодействует с инженерами, каждый из которых занимается своим типом воздушного судна. Инженеры составляют список необходимых работ по ремонту и техобслуживанию самолетов и вертолетов, и на их основе Наталья формирует бюджет, а затем в течение года отслеживает его исполнение и вносит изменения.

В команде супергероев Наталья – гранд-мастер бюджетирования, который управляет имеющимися ресурсами с ювелирной точностью. Коммуникабельность и стрессоустойчивость помогают Наталье, несмотря ни на что, удерживать расходы в запланированных границах и использовать бюджет до последней «капли».

– Я люблю авиацию, мне всегда нравились самолеты. И наверное, это главная причина, которая привела меня в компанию. Думаю, то же самое могут сказать многие мои коллеги: в команде АЛРОСА много людей, влюбленных в небо и самолеты. Я помню, как однажды к нам прилетел Ан-124 – знаменитый «Руслан». Я никогда его раньше не видела, только по телевизору. И было так интересно прикоснуться к нему, увидеть, какой он изнутри, этот гигант, как устроена его кабина. Я вообще очень люблю большие самолеты, есть в них что-то волнующее. Например, мне очень нравится наш Ил-76, особенно здорово было посидеть в его кабине. И очень жаль, что не получилось на нем полетать, когда у нас были испытательные полеты.

Марина Перехожева – начальник производственно-диспетчерского отдела
Ее главная задача – учет и контроль ресурсов, наработок и сроков службы всех агрегатов и деталей, от которых зависит безопасность полетов.

Вместе со своей командой Марина отслеживает состояние воздушных судов, ведет учет ресурса и сроков службы их комплектующих, выдает задания на обслуживание техники, контролирует проведение регламентных и ремонтных работ. Одновременно с этим она работает с контрагентами, то есть заводами, которые проводят капитальный ремонт воздушных судов, и подбирает агрегаты для замены отслуживших свой срок механизмов.

В команде супергероев Марина – магистр контроля и анализа, который всегда держит руку на пульсе. Она в курсе всех происходящих событий, знает «в лицо» каждое воздушное судно, внимательно следит за их состоянием и способна одновременно решать множество сложнейших задач.

– Я выросла в авиакомпании. Мои родители всю жизнь работали здесь: папа – авиатехником, инженером ОТК, мама – диспетчером ПДО. Все мое детство прошло среди самолетов и вертолетов. И конечно, авиация и Авиакомпания АЛРОСА стали частью моей жизни. Это мой второй дом, моя команда, с которой у нас

общие цели и задачи. Я действительно люблю свою работу, она никогда не бывает скучной, а порой преподносит совершенно неожиданные сюрпризы. Так, однажды мы с коллегами летели в командировку в Хабаровск с пересадкой в Якутске. И когда мы в якутском аэропорту сели на рейс до Хабаровска, бортпроводница нам объявила, что сначала мы «по пути» заглянем ненадолго в Магадан, а уже потом полетим к месту командировки. Мы потом еще долго вспоминали наше внезапное путешествие и знакомство с Магаданом!



Ирина Преловская – секретарь Инженерно-авиационной службы
Она отвечает за организацию процессов, связанных с приемом и увольнением сотрудников, их переводом на новые должности, оформлением отпусков и командировок.

Ирина одновременно решает множество внутренних задач, касающихся работы с персоналом: оформление различных документов, ведение документооборота, составление графиков отпусков сотрудников и внесение в них изменений, организация командировок (от маршрутизации, оформления пропусков и до подачи заявлений на финансирование и проживание). Также в ее задачи входит организация стажировок для сотрудников, оформление необходимых для этого документов, а также допусков, которые получают успешно прошедшие обучение.

В команде супергероев Ирина – генератор хорошего настроения и позитивной энергии. Она заряжает коллег позитивом и оптимизмом, вдохновляет и поддерживает их. Девиз Ирины – «Чем могу – помогу». Она способна быстро переключаться с одной задачи на другую, и все рабочие процессы вокруг нее ускоряются в несколько раз.

– Сила наших мыслей способна менять этот мир. И если ты понимаешь, чего ты хочешь и зачем тебе это нужно, то обязательно получишь желаемое. Однажды накануне 8 Марта я очень захотела увлажнитель воздуха. Но на работе я никому об этом не говорила, коллектив у нас в основном мужской, да и не с каждым человеком легко говорить о своих желаниях. И вдруг приходит мой коллега и приносит мне этот самый увлажнитель в подарок от себя и коллег. Это было неожиданно, но очень приятно. Увлажнитель до сих пор работает и напоминает мне о людях, которые его подарили.



Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы Авиакомпании АЛРОСА

На какие направления доступна онлайн-регистрация?

Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, выполняемые непосредственно АО «Авиакомпания АЛРОСА» из аэропортов РФ.

Можно ли пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до двух лет (без предоставления отдельного места)?

Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что билеты пассажиров были оформлены в одном бронировании. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное месту взрослого пассажира.

Нужно распечатывать посадочный талон?

Посадочный талон после прохождения онлайн-регистрации рекомендуем распечатать. Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета. В некоторых аэропортах реализована возможность использования электронного посадочного талона.

Не получается пройти онлайн-регистрацию. Что делать?

Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:

- вылет вашего самолета осуществляется из аэропорта РФ;

- до вылета осталось от 3 до 24 часов. При наличии технической возможности, онлайн-регистрация может открываться за 36 часов до вылета;
- фамилия пассажира указана так же, как в билете;
- номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67А (А – в латинской раскладке);
- рейс выполняет непосредственно Авиакомпания АЛРОСА (регистрация на рейс по соглашению код-шер выполняется по правилам фактического перевозчика).

Вы не можете зарегистрироваться на рейс онлайн, если вы:

- оформили билет на рейс код-шер, где Авиакомпания АЛРОСА не является фактическим перевозчиком, то есть рейс выполняет авиакомпания-партнер;
- несопровождаемый ребенок;
- приобрели авиабилет по субсидированному тарифу на сайте Авиакомпании;
- пассажир с ограничениями жизнедеятельности;
- пассажир, перевозящий домашних животных или птиц в салоне воздушного судна на отдельном кресле;
- носилочный больной или лицо, его сопровождающее.

В вышеперечисленных случаях регистрация возможна только в аэропорту вылета.

Не получается выбрать место в салоне – все места уже заняты.

Возможно, вашим тарифом не предусмотрен бесплатный выбор мест при онлайн-регистрации либо бесплатные места, доступные для онлайн-регистрации, ранее были заняты другими пассажирами. Возможность выбрать место будет доступна в аэропорту вылета.

Как указать номер участника программы «Алмазная миля»?

До вылета:

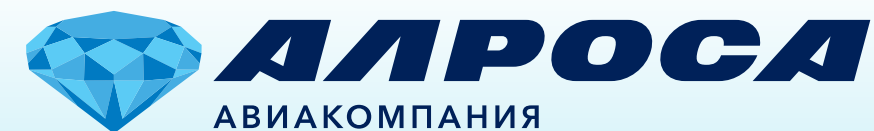
- на сайте, в разделе «Проверка бронирования»;
- обратитесь в контактный центр Авиакомпании по телефону: 8 (800) 500-50-95;
- обратитесь в контактный центр Авиакомпании, заполнив форму обратной связи на сайте;
- обратитесь в сервисный центр программы «Алмазная миля» через форму заявки на сайте.

Если вы не оформляли свой билет лично (например, следуете в командировку и оформление билета проводилось через организацию), то вам необходимо внести номер участника самостоятельно любым из перечисленных выше способов.

Для получения привилегий статусным участникам программы необходимо наличие номера карты участника в билете.

При отсутствии персонального номера в бронировании предоставление привилегий обладателям элитного статуса не гарантируется.

— ПРАВИЛА —



АО «Авиакомпания АЛРОСА» – российская авиакомпания, осуществляющая регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Внуково.

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года Авиакомпания АЛРОСА существует как самостоятельное юридическое лицо.

МЕСТО
НАХОЖДЕНИЯ
И ПОЧТОВЫЙ
АДРЕС

Адрес: 678174,
Российская Федерация,
Республика Саха (Якутия),
м. р-н Мирнинский,
г. п. город Мирный,
г. Мирный, ш. Алмазников,
зд. 5/1, этаж 2

Правила поведения пассажиров на борту

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиа-режим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапах взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-, видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина.

Город с банкноты

Центр этого города идеален: без лишнего шума, беспокойного трафика, разбитых тротуаров и рекламы. Это официальная столица Золотого кольца — Ярославль, именно отсюда туристы часто начинают поездку по популярному туристическому маршруту России.

Чтобы сделать фото в стиле «город с 1000-рублевой купюры», отправляйтесь на Богоявленскую площадь, где стоит памятник Ярославу Мудрому. Князь держит в руках меч и макет будущего города с каменной башней. Иногда ярославцы в шутку называют монумент «Мужчина с тортом»: издалека макет и правда напоминает торт.

Ярославль расположен почти в 300 км к северо-востоку от Москвы, в живописном месте на берегах Волги и Которосли. Был основан в начале XI века киевским князем Ярославом Мудрым как город-крепость на правом берегу Волги — в том месте, где с X века располагалось древнерусское поселение Медвежий угол.

Волжская набережная

Одна из самых красивых в России — с пышными клумбами, музыкальными фонтанами и головокружительными видами на Волгу и Успенский собор. У нее два уровня, верхний и нижний. Гулять интереснее по верхнему — его можно считать большой смотровой площадкой. На набережной много памятников, музеев и других достопримечательностей. Например, Митрополичьи палаты, Волжская башня, Демидовский сад, Музей истории, Художественный музей.

— КСТАТИ —

Символ Ярославля — медведь: по преданию, город был основан на том месте, где князь Ярослав Мудрый зарубил медведя, выпущенного на него язычниками. Легендарный зверь украшает не только герб и флаг Ярославля — на городских улицах множество медвежьих скульптур.



Экскурсии в Ярославле





Драматический театр имени Волкова

Известен по всей России, поскольку является первым профессиональным театром в нашей стране. В 1750 году его основал купеческий сын Федор Волков. Именно он создал уже не любительский, а профессиональный театр с постоянной труппой, обширным репертуаром и специально оборудованным зданием для представления трагедий и комедий, вмещавшим до 1000 зрителей. Спектакли здесь дают и по сей день: афиша насыщенная, представлены как классические произведения, так и авторские современные спектакли.

Стрелка

Место соединения двух рек – Волги и Которосли. Согласно легенде, в 1010 году Ярослав Мудрый, отправившись в поход вместе с дружиной, именно на Стрелке столкнулся с медведицей. Этот сюжет запечатлен на гербе города, где изображены медведь и секира, которой зверь был побежден. В верхней части Стрелки в древности находился рубленый город – деревянный кремль. С него и началась история города.

Летом с верхнего партера Стрелки можно увидеть огромный герб города, созданный из цветов на клумбах нижней части парка.

– РОДИНА – ЯРОСЛАВЛЬ –



СОБИНОВ
Леонид Витальевич
(1872–1934)

Русский оперный певец (лирический тенор). Родился в купеческой семье, его дом сохранился (ул. Собинова, д. 25). Получил высшее юридическое образование и несколько лет совмещал адвокатскую практику с концертами. Окончательный выбор в пользу сцены сделал, когда судья после процесса спросил: «Что вы нам, соловей, сегодня споете?»



Знаменская башня

Одна из двух уцелевших каменных башен, построенных для обороны посада после сильнейшего пожара 1658 года. Во время пожара огнем был уничтожен почти весь старый Ярославль – погибло около полутора тысяч домов и ремесленных мастерских, три монастыря, 29 церквей, торговые ряды, мосты.

В XVII веке башню называли Власьевской. Над ее воротами на стене с восточной стороны была написана фреска «Богородица Знамение». Это изображение Богородицы почитали в Ярославле как чудотворный образ, он провожал людей в дальний путь (от ворот башни шла дорога на город Углич) и должен был защищать их от неприятностей.

В петровские времена при проезде через Знаменские ворота взимали налог на ношение бороды и старинной одежды.

Сегодня в башне расположен не музей, а компьютерные аудитории Ярославского университета на 3-м этаже, а на 5-м – Центр университетского телевидения.

Митрополичьи палаты

Одно из древнейших зданий города и редкий образец гражданской архитектуры XVII века. Здесь находился дом первого ярославского губернатора, а еще в палатах останавливалась Екатерина Великая. Сегодня это один



из филиалов Ярославского художественного музея, где можно увидеть огромную коллекцию древнерусского искусства. Сюда стоит прийти как минимум затем, чтобы увидеть домонгольскую икону «Спас Вседержитель» XVIII века. Если хотите увидеть всю экспозицию, закладывайте минимум два часа на посещение.



Ярославский музей-заповедник

Главный городской музей, посещение которого дает представление не только о средневековой архитектуре города, но также о его истории, археологии и искусстве. В него входит Спасо-Преображенский монастырь, на его территории находится экспозиция «Слово о полку Игореве» – этот памятник древнерусской литературы был найден именно здесь.

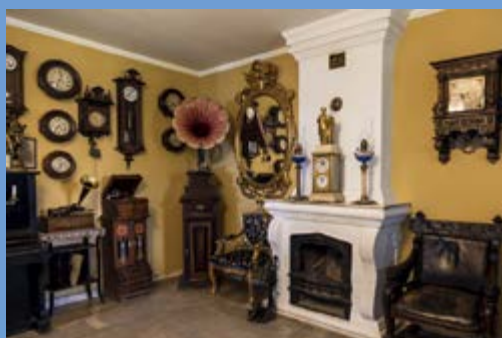
Помимо этого, здесь можно увидеть 4 башни, водяные ворота XVII века, трапезную с настоятельными покоями, баню 1824 года, стелу «Клятва князя Пожарского» 2010 года и даже памятник копейке!

Также на территории расположены еще несколько церквей: Воскресения Христова, часовня Трифона Ростовского, звонница с церковью Печерской иконы Божией Матери и Святые ворота с церковью Введения во Храм Пресвятой Богородицы, церковь ярославских чудотворцев Феодора, Давида и Константина, построенная в 1825–1831 годах.

Летом гости музея могут посетить единственную в городе смотровую площадку в исторической части – на высоте 32 м на верхнем ярусе звонницы.



7 музеев
Ярославля,
в которых
стоит побывать



Музей «Музыка и время». Рассказывает о музыкальных инструментах прошлых веков.

Ярославский художественный музей. В здании, которое также известно как Губернаторский дом, хранится внушительная коллекция картин русских художников – Айвазовского, Левитана, Шишкина и других мастеров.

Митрополичьи палаты. В постоянной экспозиции можно увидеть самые ценные памятники ярославского искусства: уникальные ранние иконы, образы грозненской эпохи и памятники XVII века – «золотого века» Ярославля.



— МОЯ СТРАНА —



Музей боевой славы. Его тематика – Великая Отечественная война. В экспозицию входит оружие тех времен, а также парк военной техники.

Мультимедийный музей нового взгляда на историю. Предлагает концепцию «Новой хронологии» – отличную от тех знаний, которые преподаются в школах и университетах.

Шоу-макет «Золотое кольцо». На нескольких квадратных метрах воссозданы миниатюрные виды разных городов Золотого кольца.

Историко-культурный комплекс в селе Вятском. Здесь работает сразу 10 музеев, посвященных истории и быту этих краев. Около 50 домов в Вятском относятся к архитектурным памятникам.



— РОДИНА – ЯРОСЛАВЛЬ —



ТЕРЕШКОВА

Валентина Владимировна
(род. в 1937 г.)

Советский космонавт, первая женщина-космонавт Земли, Герой Советского Союза, генерал-майор, депутат ГД.

В день первого полета в космос сказала родным, что уезжает на соревнования парашютистов, и они о полете узнали лишь из новостей.

Позывной Терешковой на время полета – Чайка. А перед стартом она произнесла: «Эй! Небо, снимите шляпу!»

(измененная цитата из поэмы В. Маяковского «Облако в штанах»).



Где остановиться

Лучше всего – в Кировском районе, именно здесь находится исторический центр города, его самые знаковые места: слияние Волги и Которосли, застройка XVIII–XIX веков и более древние сооружения.



Что и где поесть в Ярославле

Если вам интересна русская кухня (уха, пельмени, расстегаи и т. п.), зайдите в рестораны «Иоанн Васильевич» или «Собрание». Город стоит на Волге, поэтому здесь много угощений с рыбным акцентом – уха, кулебяка, копченая рыба, икра. Хорошие отзывы – у кафе «Утро», кафе «Базар», кофейни «Сладости и радости».



Что привезти

В Ярославле всё с медведями: магниты, колокольчики, футболки. Из подарков в традиционном русском стиле выделим колокольчики, узорчатые платки и домашние валенки. Многие увозят с собой легендарные часы завода «Чайка» – напрямую из заводского магазина или из часовых мастерских.



Петропавловский парк

Не самое туристическое, но очень колоритное место Ярославля. Один из старейших парков города находится на территории Ярославской мануфактуры. Так что здесь можно погулять и сделать фото на фоне величественных зданий, которые входят в архитектурный ансамбль. Это церковь Петра и Павла, дом владельца мануфактуры, сторожка, богадельня и светлица для рабочих.

Kirill Skrobogashko / Shutterstock.com / FOTODOM, olegpodi / Shutterstock.com / FOTODOM, Natalia Sidorova / Shutterstock.com / FOTODOM, volkova natalia / Shutterstock.com / FOTODOM, Vladimir Zhoga / Shutterstock.com / FOTODOM, Aseta / Shutterstock.com / FOTODOM, Andrei_Nikitin / Shutterstock.com / FOTODOM



Храмовый комплекс в Коровницкой слободе

Памятник архитектуры XVII века. Если вы приехали в Ярославль не на один день, то стоит найти время и посмотреть на один из красивейших храмовых ансамблей. В его состав входят две церкви, колокольня и ограда со Святыми воротами. Здесь же находится уникальный изразцовый налечник. Огромный (8 м в высоту и около 5 м в длину), он считается шедевром изразцового искусства.



В гости к Афоне

Ярославль можно смело назвать киногострономической столицей Золотого кольца – здесь снималось множество кинолент, любимых разными поколениями россиян. Одна из них – комедия «Афоня», история непутевого сантехника.

Поклонникам комедии Георгия Данелии стоит заглянуть в легендарную пивную. Внутри любовно воссоздан дух советской эпохи: сок наливают из уже забытых нами стеклянных конусов, салфетки стоят в граненых стаканах, а вешалки для одежды прибиты прямо на косяках.

Рядом с пивной можно найти памятник Афоне и штукатуру Коле, довольно реалистичный. Герои фильма запечатлены в день знакомства. Знаменательная сцена, когда они выходят из кафе и пускаются в философские рассуждения. Кстати, памятник появился благодаря совету меценатов Ярославля, внесли свою лепту и обычные горожане.

Ярославль очарователен: здесь можно прогуливаться по набережной без всякой цели, заглядывать в каждый храм (даже не будучи религиозным человеком; многие церкви находятся в статусе музеев) или погружаться в историю страны, рассматривая здания в центре города. Здесь стоит побывать!



«Русский след» в истории ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Какое только телевидение не встретишь сейчас в России! Аналоговое и цифровое, спутниковое и кабельное, корпоративное и федеральное... Но многие ли у нас знают, что даже само слово television впервые было сказано именно русским изобретателем?

Блюдечко без яблочка

Возможность полюбоваться на «дальние дали», при этом не выходя из своего дома, привлекала людей с древних времен. В мифах и сказках то и дело встречались и волшебные зеркала, и хрустальные шары, а то и вовсе блюдечки с золотой каемочкой, по которым нужно было катать наливное яблочко для переключения каналов и настройки изображения. При этом, увы, в жизни возможность передать изображение на большое расстояние была только одна: нарисовать его на бумаге или другом подходящем материале и переслать с почтой или курьером.

Все изменил XIX век – «век пара и электричества». В 1848 году в Британии был запатентован первый факсимильный аппарат – «копирующий телеграф», как его тогда называли. Однако для передачи изображения по проводам опять-таки требовалось сначала нарисовать его на бумаге. Задачу с рисованием картинки светом по экрану решали долго – и сначала все решения были в основном механическими: предлагались разные варианты быстрого перемещения луча при помощи рамок и пластин с хитрыми вырезами.

Самую удобную для этого (с учетом технических возможностей того времени) систему создал немецкий техник Пауль Нипков – в 1884 году он предложил использовать вращающийся диск с расположенными по спирали отверстиями, через которые проходил световой луч. Такое вот «блюдечко» проработало в некоторых моделях механических телевизоров вплоть до 1930-х годов!

Возможности диска Нипкова были очень ограничены: даже на лучших аппаратах этого типа удавалось передавать только



Б-2 – первый советский серийный телевизор

Механический телевизор 1928 года

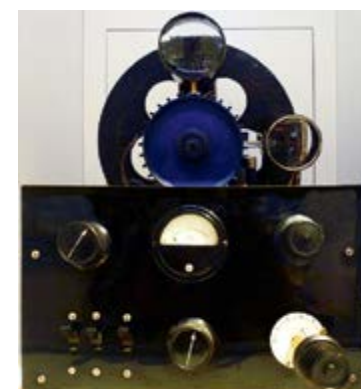
нечеткие изображения размером с почтовую марку. Однако и это было чудом! Которое сразу же начали улучшать, в том числе и в России.

Телевидение – это по-русски!

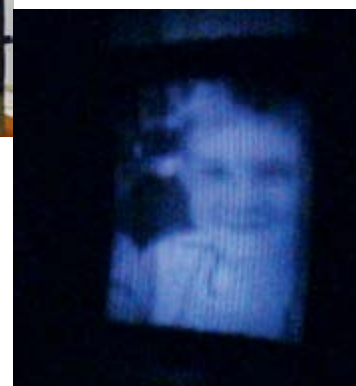
Александр Аполлонович Полумордвинов, преподаватель Казанского технического училища, в 1899 году предложил использовать два диска (один – со спиралью из отверстий, другой – со щелями) и три светофильтра: красный, зеленый и фиолетовый, последовательно перекрывавшие щели в дисках. Свет, разложенный на три основных цвета, воспринимался фотозлементом, и по его сигналу луч в приемном аппарате должен был быстро обегать экран строчка за строчкой и создавать полноцветное изображение. Этот принцип цветопередачи используется до сих пор!

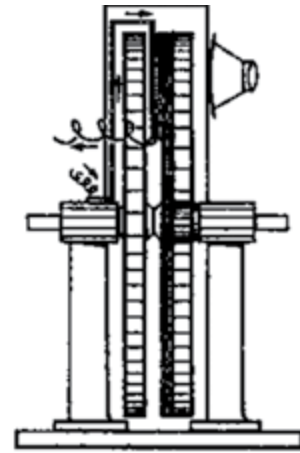
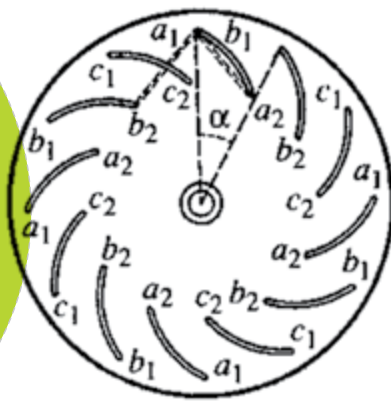
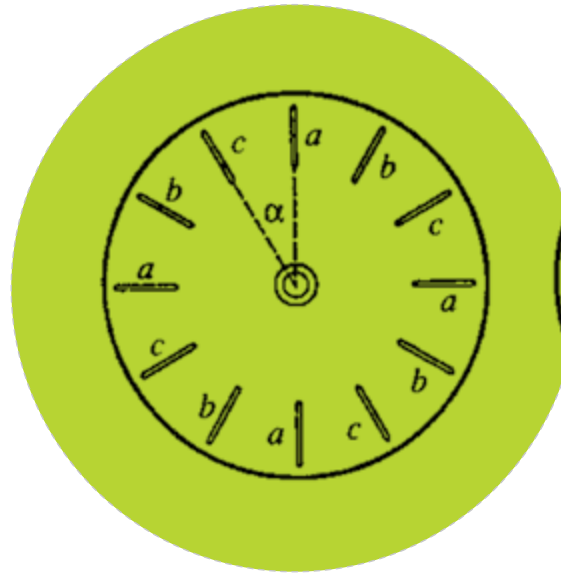
Полумордвинов не только придумал аппарат, который он назвал «телефот», но и сделал его, представив на заседании Электротехнического общества. Еще один патент он получил на «аппарат для передачи изображения и способы этой передачи с одновременной передачей звука», но вот построить первый в мире звуковой телевизор Александру Аполлоновичу так и не удалось.

А годом позже, 24 августа 1900 года, мир впервые услышал само слово «телевидение» – television. И произнес его, хоть и на



«Телевизор» с диском Нипкова и качество его изображения





французском языке, другой русский изобретатель, Константин Дмитриевич Перский, в своем докладе на Международном электротехническом конгрессе в Париже. Доклад так и назывался: «Телевидение как электрическое кино». Почти пророчество – особенно с учетом того, что именно телевизору предстояло в будущем перехватить у кинотеатров большинство зрителей.

Парижский доклад был расширенной версией прочитанного ранее в Санкт-Петербурге на Всероссийском электротехническом съезде. Там Перский озаглавил свой труд более подробно: «Современное состояние вопроса об электровидении на расстоянии (телевизирование)». Впоследствии «электровидение» и «телевизирование» слились в одно слово – привычное всем нам с детства.

Механика с электроникой

Механические телеаппараты были огромным достижением, настоящим чудом техники, но увы – их изображению было очень далеко до четкости даже примитивного синематографа. Нужно было другое решение – и им стало «рисование» на светочувствительном экране при помощи электронного луча.

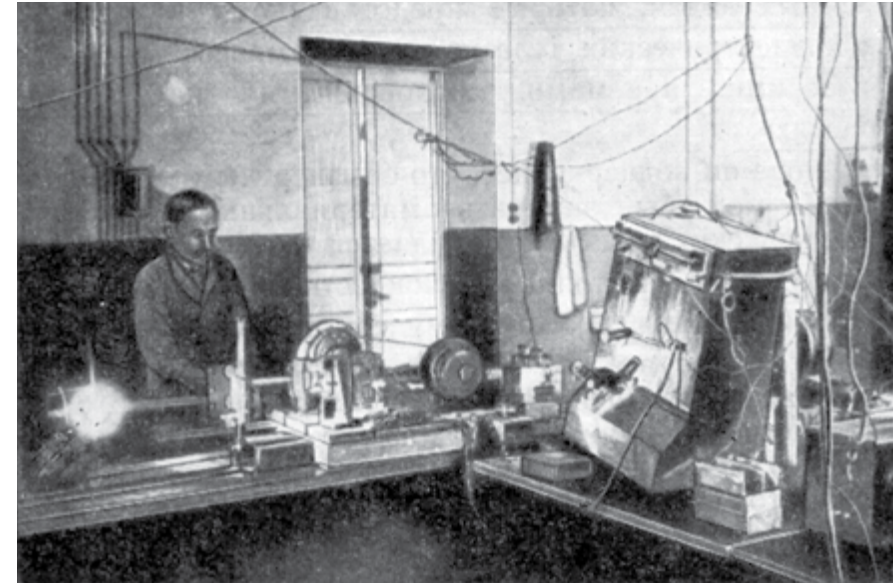
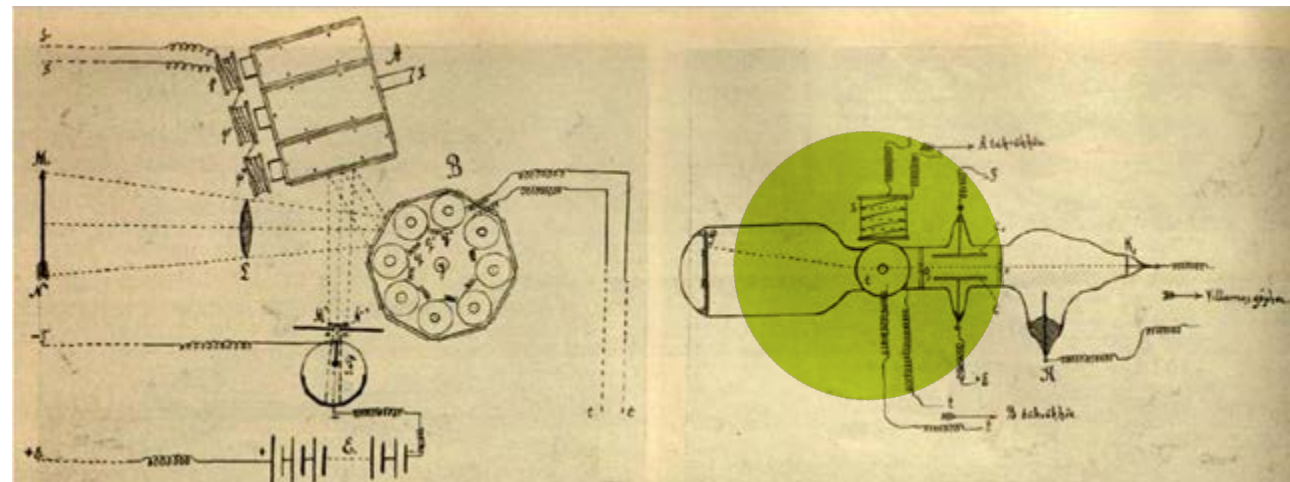
«Телефот» Полумордвинова: чертеж из патента и современный макет



Рисунок из патента Розинга 1911 года – здесь его аппарат уже назван телевизионным!

Первую электронно-лучевую трубку (ЭЛТ) создал еще в 1897 году немецкий физик Карл Фердинанд Браун, но вот развернуть скользящую по экрану точку в полноценное изображение удалось далеко не сразу. Только через 10 лет ученик Брауна Макс Дикман смог создать ЭЛТ с разверткой на 20 строчек, примерно 400 пикселей по современным меркам. Однако передать изображение реального предмета на этот экран не удалось, и он использовался в основном для физических опытов.

И в том же 1907 году профессор Петербургского технологического института Борис Львович Розинг получил патент на свой «Способ передачи электрических изображений на расстояние». Розинг соединил



механическую развертку с построением изображения при помощи ЭЛТ.

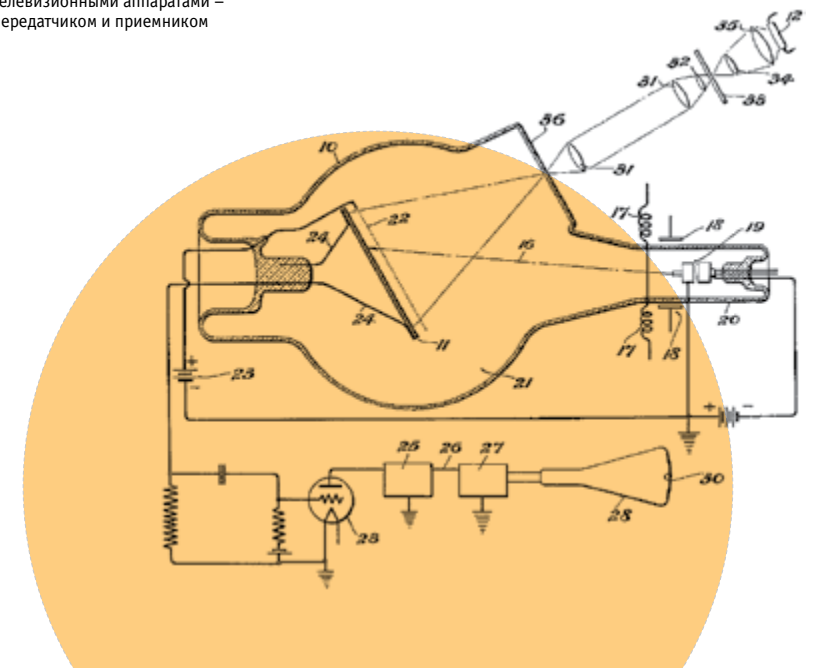
Первая в мире настоящая телепередача состоялась в мае 1911 года в Петербурге, когда Розинг получил на приемнике своего аппарата изображение реального объекта – решетки из четырех перекрещивающихся полос. Вскоре удалось наладить передачу и более сложных изображений – например, ярко освещенной ладони. Это был несомненный успех, открытие мирового уровня, но вот движущиеся, «живые» картинки для телевидения были все еще недоступны.

Русский отец американского телевидения

Избавиться от тормозившей передачу механической развертки удалось одному из учеников Розинга – Владимиру Козьмичу Зворыкину, выходцу из купцов города Муром. Первый свой успешный опыт по передаче изображения он провел еще в студенческие годы – в 1909 году. Но в дальнейшем Зворыкин увлекся радио, а потом грянула Первая мировая война, за ней – революция в России... После всех великих потрясений Владимир Козьмич оказался в США, где и предложил свои услуги фирме «Вестингауз». Уже в 1923 году он подал патентную заявку на собственную систему телевидения, работавшую полностью на электронном принципе, но увы – начальство не сочло нужным внимательно присмотреться к изобретению какого-то там русского... Это была большая ошибка!

В 1928 году Зворыкин встретился с другим эмигрантом из России – Давидом Сарновым, вице-президентом RCA (Radio Corporation of America), компании, уже создавшей свою коммерческую сеть радиовещания. Сарнов моментально понял не только суть, но и возможные выгоды изобретения Зворыкина – и назначил его руководителем лаборатории электроники. Уже в 1929 году русский изобретатель патентует главную деталь

Б. Л. Розинг со своими телевизионными аппаратами – передатчиком и приемником

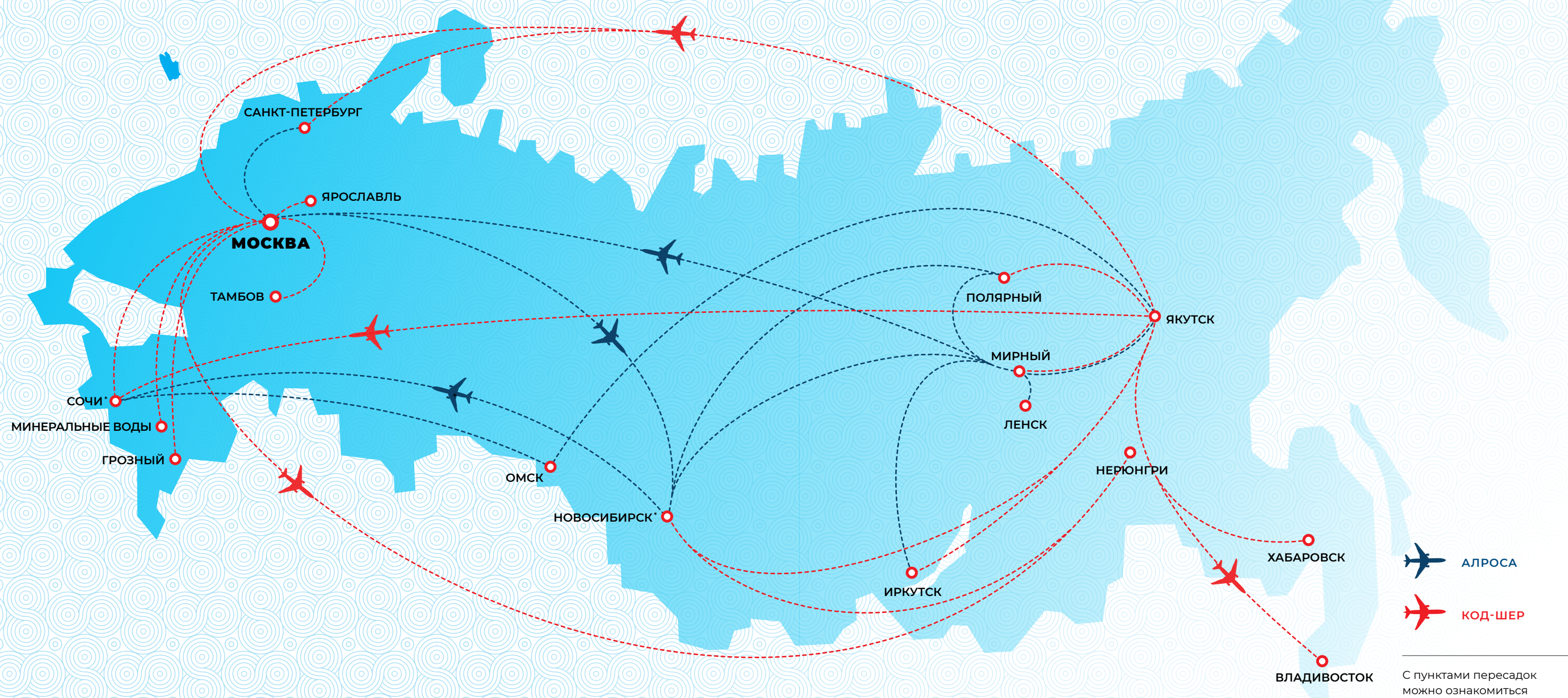


В. К. Зворыкин у стенда со своими изобретениями

КАРТА ПОЛЕТОВ

ЛЕТО 2025

Авиакомпания АЛРОСА



* Рейс Новосибирск – Сочи – Новосибирск выполняется с 19 мая 2025 года.

С пунктами пересадок
можно ознакомиться
на сайте www.alrosa.aero
в разделе «Информация».

— МАРШРУТ —

Ленд-арт:

искусство, дарованное природой

Ленд-арт – направление в искусстве, в котором создаваемое художником произведение неразрывно связано с природным ландшафтом. Появившийся в Америке в середине 1960-х ленд-арт породил едва ли не самые грандиозные произведения современного искусства.

Произведения искусства, созданные на природных ландшафтах. Арт-объекты, вписанные в реальные пейзажи. Переплетение природы и культуры, естественного и искусственного – сегодня отправляемся в путешествие по пяти самым известным ленд-паркам нашей страны.

Художники создают причудливые нагромождения камней, прорывают траншеи, раскрашивают скалы, выбирая для этого первозданные и дикие ландшафты, тем самым стремясь вернуть искусство в природу. В таких местах даже обычная прогулка может стать источником вдохновения.



— МАРШРУТ —



АРТ-ПАРК «НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ»

650 гектаров земли для творческих экспериментов и поиска нестандартных решений в разных областях – от искусства до экофермерства!

«Никола-Ленивец» вырос вокруг крохотной деревни. Сейчас в живописном природном ландшафте около 100 объектов и арт-проектов, все они созданы специально для этого места за последние 18 лет художником Николаем Полисским и участниками фестиваля «Архстояние».

Главный российский фестиваль ленд-арта и ландшафтных объектов проходит именно здесь. Для него архитекторы, художники и урбанисты создают арт-объекты, в основном из природных материалов. В 2025 году фестиваль отмечает двадцатилетие. Тема юбилейного «Архстояния» – «Мое главное». Организаторы предлагают жителям мегаполиса, перенасыщенного смыслами, заняться поисками «города внутри себя». Поля и просеки парка станут частью этого воображаемого места. Арт-объекты и сооружения на три дня превратятся в городские учреждения: библиотеку, цирк, университет, музеев и даже горсовет.

С этого года на территории фестиваля появятся кемпинги разной степени комфортности.

«АРХСТОЯНИЕ – 2025»,
25–27 ИЮЛЯ

Приобрести билет,
как добраться,
где жить,
познакомиться
с правилами фестиваля



АДРЕС АРТ-ПАРКА:

Калужская область,
Дзержинский район,
деревня Звизжи

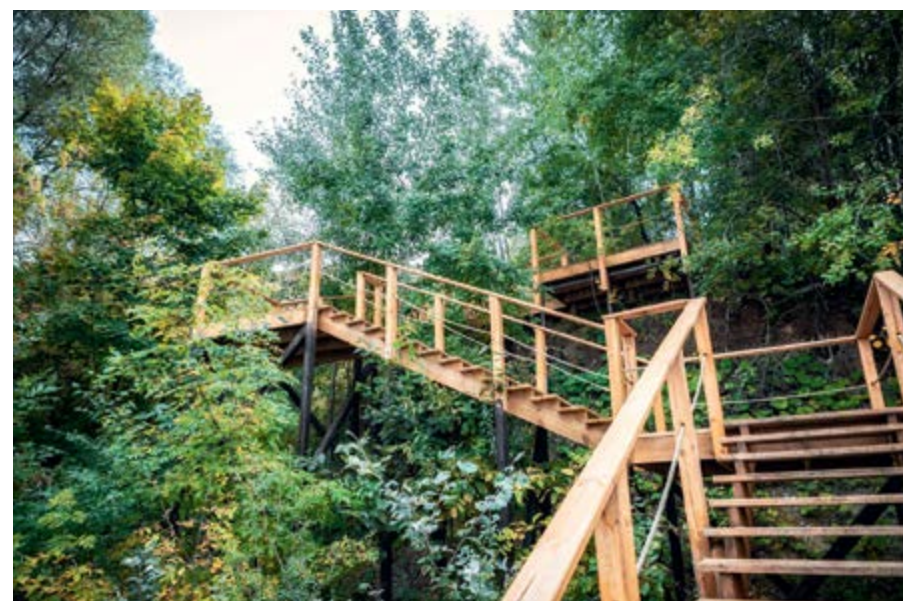




«ТРОПА СИЛЫ» В ПАРКЕ «БЕЛЫЙ КОЛОДЕЦ»

Меловые скалы «Белого колодца» когда-то были дном мирового океана, а сегодня в окружении белых гор действует активити-парк с искусственными озерами, пляжем, центром водных развлечений, автодромом, глэмпингом и беседками для пикников.

По территории проложена «Тропа силы» протяженностью 2,5 км – с лабиринтами, лестницами и арт-объектами. Это не просто прогулка – это путешествие-исследование. Вы надеваете наушники, нажимаете play и полтора часа гуляете с невидимым проводником. Путешествие по живописным ландшафтам меловых гор станет возможностью понаблюдать за собой – что делает нас сильными или почему мы теряем силу, где источники энергии, а где дыры для ее слива. Вы встретите 12 арт-объектов – лабиринт, гигантскую «расческу», лестницу-ручей – и протестируете на них различные теории об источниках энергии.



В 2024 году участники студенческого конкурса-фестиваля «Ленд-Арт Воронеж» дополнили арт-объекты «Тропы силы», используя только экологичные природные материалы



АДРЕС ПАРКА «БЕЛЫЙ КОЛОДЕЦ»:

Воронежская область, Хохольский муниципальный район, Петинское сельское поселение, территория «Белый колодец», 1



«ЗЕМЛЯ ПАУСТОВСКОГО – 2025»,
31 МАЯ – 1 ИЮНЯ

Программа формируется, следить можно здесь



АДРЕС МЕЩЕРСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА:

Рязанская область, Клепиковский район, Спас-Клепиковское городское поселение



«ТРОПА ПАУСТОВСКОГО» В МЕЩЕРСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ПАРКЕ

С 1930 по 1966 год Константин Паустовский регулярно отдыхал и жил в Солотче, посвятив Мещерской земле множество рассказов и очерков. Именно он проложил в этих местах первую туристическую тропу – маршрут для пеших походов. Сегодня по следам писателя может прогуляться любой желающий. Несколько лет назад в Солотче впервые прошел фестиваль ленд-арта «Земля Паустовского», частью программы которого стало создание арт-объектов, отсылающих к образам из рассказов писателя.

Маршрут проложен от деревни Заводская Слобода рядом с селом Гришино до кордона 273, описанного Константином Паустовским в одноименном очерке. Далее вы встретите мост через реку Пра (реку «с водой цвета крепкого чая»), березовый лес и сосновый бор, который приведет вас к таинственному лесному озеру Шуя. На берегу озера – беседка и памятная скамейка лесника Желтова. Маршрут заканчивается рядом с постом лесной стражи – кордоном 273.



С 2023 года парк вместе с Московским музеем современного искусства проводит фестиваль «Тужи Арт». Информация о датах проведения фестиваля в 2025 году появится здесь



АДРЕС АРТ-ПАРКА «ТУЖИ»:

Забайкальский край, Хилокский район, 2 км на юго-запад от села Укурик



ЛЕНД-АРТ-ПАРК «ТУЖИ»

Художник и скульптор Даши Намдаков родился в маленьком бурятском селе Укурик в Забайкалье, в 150 км от Читы. А в 2021 году открыл здесь, у реки Хилок, первый в регионе парк ленд-арта. Концепция «Тужи» основана на сохранении наследия предков и поиске современных форматов для нарративов и традиций кочевых народов.

Поначалу в парке были только работы Намдакова, вдохновленные легендами и сказками его детства: фигуры духов-хранителей из коряг и пней, «Дракон», скульптура, посвященная хранительнице местности Должит Хатан Эжи с неземной улыбкой. Потом к ним добавились работы Ирины Кориной, Ивана Плюща, Александра Повзнера.

К современному искусству в арт-парке прилагается и современная инфраструктура: ресторан, дизайнерские домики и множество разнообразных развлечений. А еще в «Тужи» знакомят с бурятскими традициями: можно попасть на экскурсию в буддистский дацан и к шаманским местам силы, на мастер-классы по старомонгольской каллиграфии, лепке бууз и стрельбе из лука и даже поучаствовать в хороводе-ехоре.



До «Парка Малевича» удобнее всего добраться прямыми рейсами Авиакомпания АЛРОСА в Москву из Новосибирска и Мирного



Экскурсии в Москве



Shutterstock / f0T0D0M/Mishchenko Svitlana, Shutterstock / f0T0D0M / Pavel L. Photo and Video, Shutterstock / f0T0D0M / Pavel L. Photo and Video, Shutterstock / f0T0D0M / alvant

АРТ-ПАРК «ПАРК МАЛЕВИЧА»

«Парк Малевича» – это живописные лесные пейзажи, водоемы с каскадами (здесь даже есть пруд с двумя водопадами), более 15 км тропинок для пеших прогулок, 2,5 км дорожек и многочисленные спортивные площадки. Эта территория в 366 гектаров – ухоженный лесопарк, где можно заряжаться энергией природы, отдыхать активно и при этом исследовать современное искусство.

Главное достояние «Парка Малевича» – это, конечно, разнообразные арт-объекты. Работая над ними, их создатели так или иначе переосмысливали творчество не только Малевича, но и других авангардных мастеров XX века. Здесь немало зеркально-геометричных арт-объектов, отсылающих к творчеству художника, интерьеры кафе и ресторанов тоже выполнены в духе супрематизма.

Арт-выставку современного искусства под открытым небом «При чем тут Малевич?» курирует Третьяковская галерея



АДРЕС АРТ-ПАРКА:

Московская область, Одинцовский городской округ, Рублевский проезд



ТОП-5 бьюти-процедур года



ТОП процедур для лица с эффектом омоложения

Омоложение Lutronic Clarity II (Кларити)
Аппаратная методика, сочетающая в себе двойное лазерное воздействие – александритовый и неодимовый лучи, что дает возможность выполнять сразу несколько функций: выравнивать тон кожи, устранять пигментацию и сосудистые звездочки, а также стимулировать выработку коллагена для омоложения лица. Улучшается текстура кожи: лазерное воздействие деликатно шлифует поверхность кожи, устраняя мелкие неровности.

Метод Lutronic Clarity II обеспечивает эффективный лифтинг, который со временем становится еще более заметным благодаря накопительному эффекту, свойственному лазерным технологиям. Важно, что к обычной жизни можно вернуться практически сразу.

Ультразвуковой SMAS-лифтинг

Ультразвуковая технология, воздействующая на нижние слои кожи. Процедура приводит к заметному лифтинговому эффекту без хирургических разрезов, сохраняя естественную мимику и пропорции лица. Улучшается овал лица и подтяжка обвисших скул, щек, подбородка, и многие называют этот метод «безоперационной подтяжкой».

Результат сохраняется до 1,5–2 лет – при условии соблюдения рекомендаций по уходу. Приятно, что нет необходимости в анестезии: достаточно местного охлаждения и геля-проводника, а также отсутствует риск рубцов и шрамов.



ТОП методик для идеального тела

Вопросы коррекции фигуры и улучшения контуров тела по-прежнему актуальны. Избавление от локальных жировых отложений, устранение целлюлита, подтяжка кожи – эти бьюти-процедуры дают возможность гармонизировать пропорции и чувствовать себя увереннее.

Криолиполиз – удаление жира холодом

Технология борьбы с лишними локальными жировыми отложениями путем воздействия низких температур на проблемные зоны. Суть в том, что жировые клетки (адипоциты) более чувствительны к холоду и при определенном охлаждении погибают, а организм их самостоятельно выводит. Главные преимущества:

- > безоперационное удаление жира: не нужны хирургическое вмешательство, швы, реабилитация;
- > видимый эффект: сокращение объемов тела и уменьшение «упорных» жировых складок;
- > длительный результат: при поддержании правильного образа жизни жировые отложения не возвращаются;
- > минимальное чувство дискомфорта: ощущение холода и небольшое покраснение быстро проходят.



LPG-массаж (эндермология)

Эффективный способ борьбы с целлюлитом и дряблостью кожи. Метод основан на вакуумно-роликовом воздействии, которое глубоко прорабатывает подкожно-жировую клетчатку и стимулирует лимфоток. В результате уменьшаются проявления целлюлита, улучшается тонус и текстура кожи, снижаются отеки.

Процедуры лучше проходить курсом, методика безопасна и не требует реабилитационного периода, а в сочетании с диетой и физическими нагрузками дает заметные результаты в короткие сроки.



Грамотно подобранная программа ухода, включающая косметологические методики, дает стойкий и натуральный результат, отражающий философию 2025 года: естественность и здоровье превыше всего. Самые популярные бьюти-процедуры уже не ограничиваются точечным воздействием – они влияют на общее качество жизни, поднимая самооценку и уверенность.

Индустрия красоты развивается так стремительно, что каждое новое десятилетие приносит в мир косметологии инновационные и эффективные методики. И 2025 год не стал исключением.

Отметим самое главное: многие уже сейчас могут получить впечатляющие результаты омоложения и коррекции различных недостатков без радикальных вмешательств и долгих реабилитаций. Ключевой принцип нового времени – это безоперационные либо малотравматичные технологии, позволяющие достичь видимого эффекта за короткий срок. При этом безопасность, комфорт и сохранение естественных черт лица (или контуров тела) выходят на первый план.

Внимание! Транспортная безопасность! Важная информация

Уважаемые пассажиры! Вы находитесь в зоне транспортной безопасности!



Требования по соблюдению транспортной безопасности для физических лиц, следующих либо находящихся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах (Постановление Правительства Российской Федерации от 22 сентября 2023 г. № 1550)

Все физические лица, следующие либо находящиеся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах, обязаны:

- а) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- б) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- в) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, устанавливаемыми в соответствии с ч. 13 ст. 12.2 Федерального закона «О транспортной безопасности».

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах, запрещается:

- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности оружие, взрывчатые вещества или другие устройства, предметы и вещества, в отношении которых в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, устанавливаемыми в соответствии с ч. 13 ст. 12.2 Федерального закона «О транспортной безопасности», предусмотрены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть;

- б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без прохождения процедуры досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;
- г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- д) передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в отношении объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- з) использовать пиротехнические изделия.



Перечень опасных веществ и предметов, взрывчатых веществ, оружия, боеприпасов, запрещенных (разрешенных с соблюдением требуемых условий) к перевозке на борту воздушного судна пассажирами в зарегистрированном багаже и вещах, находящихся при пассажирах (Приложение № 7 к Правилам проведения досмотра, дополнительного досмотра, повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности, утвержденным приказом Минтранса России от 04.02.2025 г. № 34)

I. Опасные вещества и предметы, взрывчатые вещества, оружие, боеприпасы, запрещенные к перевозке на борту воздушного судна членами экипажа и пассажирами в зарегистрированном багаже и вещах, находящихся при пассажирах

1. Взрывчатые вещества, средства взрыва и предметы, ими начиненные, включая: порох; патроны боевые (в том числе малокалиберные); патроны к газовому оружию; капсулы (пистоны) охотничьи; пиротехнические средства (сигнальные и осветительные ракеты, патроны сигнальные, посадочные шашки, дымовые патроны (шашки), спички подрывника, бенгальские огни, петарды железнодорожные); тротил, динамит, тол, аммонал;

капсули-детонаторы, электродетонаторы, электровоспламенители, детонирующий и огнепроводный шнур.

2. Сжатые и сжиженные газы: газы для бытового пользования, включая бутан-пропан; газовые баллончики с наполнением нервно-паралитического и слезоточивого воздействия.

3. Легковоспламеняющиеся жидкости: ацетон; бензин; пробы легковоспламеняющихся нефтепродуктов; метанол; метилацетат (метилловый эфир); сероуглерод; эфиры; этилцеллозола.

4. Жидкости в контейнерах емкостью более 100 мл, в том числе заполненные частично, при их перевозке пассажирами в зарегистрированном багаже и вещах, находящихся при пассажирах.



5. Воспламеняющиеся твердые вещества: подверженные самопроизвольному возгоранию; выделяющие легковоспламеняющиеся газы при взаимодействии с водой (калий, натрий, кальций металлический и их сплавы, кальций фосфористый; относящиеся к категории воспламеняющихся твердых веществ, в том числе фосфор белый, желтый и красный).

6. Окисляющие вещества и органические перекиси: нитроцеллюлозу коллоидную (в гранулах или хлопьях, сухую или влажную, содержащую менее 25% воды или растворителя); нитроцеллюлозу коллоидную (в кусках, влажную, содержащую менее 25% спирта); нитроцеллюлозу сухую или влажную, содержащую менее 30% растворителя или 20% воды.

7. Токсичные вещества.

8. Радиоактивные материалы.

9. Едкие и коррозирующие вещества: сильные неорганические кислоты, в том числе соляную, серную, азотную; сильные кислоты, в том числе фтористоводородную (плавиковую) кислоту и коррозирующие вещества.

10. Ядовитые и отравляющие вещества: ядовитые сильнодействующие и отравляющие вещества в жидком или твердом состоянии, упакованные в любую тару; бруцин; никотин; стрихнин; тетрагидрофуруриловый спирт; антифриз; тормозную жидкость; этиленгликоль; ртуть (за исключением случаев, указанных в п. 11, 12, 13 настоящего приложения); соли синильной кислоты и цианистые препараты; циклон, цианплав, мышьяковистый ангидрид.

II. Опасные вещества и предметы, взрывчатые вещества, оружие, боеприпасы, разрешенные с соблюдением требуемых условий к перевозке на борту воздушного судна пассажирами в зарегистрированном багаже и вещах, находящихся при пассажирах

11. При перевозке в зарегистрированном багаже в грузовых, багажных отсеках воздушного судна с изолированным доступом пассажиров к багажу во время полета: гражданское, служебное, а также боевое ручное стрелковое и холодное оружие в соответствии с Федеральным законом от 13 декабря 1996 г. № 150-ФЗ «Об оружии» в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; арбалеты, ружья для подводной охоты, шашки, сабли, тесаки, ятаганы, палаши, мечи, шпаги, тычки, кинжалы, ножи (охотничьи, ножи с выбрасывающимися клинками, с запирающими замками, имитаторы любого вида оружия); хозяйственно-бытовые ножи (ножницы) с длиной клинка (лезвия) свыше 60 мм; алкогольные напитки с содержанием более 24%, но не более 70% алкоголя по объему в емкостях вместимостью не более 5 л, в таре, предназначенной для розничной торговли, – не более 5 л на одного пассажира; жидкости и алкогольные напитки с содержанием алкоголя по объему не более 24%, упакованные в потребительскую тару, на которую нанесены федеральные специальные марки алкогольной продукции; аэрозоли, предназначенные для использования в спортивных или бытовых целях, выпускные клапаны баллончиков которых защищены колпачками от самопроизвольного выпуска содержимого, в емкостях вместимостью не более 0,5 кг или 500 мл – не более 2 кг или 2 л на одного пассажира; термометр медицинский, содержащий ртуть, в стандартном футляре – один на пассажира.

12. При перевозке в вещах, находящихся при пассажирах: ртутный термометр медицинский, ртутный барометр или термометр, упакованные в прочный внешний упаковочный комплект, содержащий уплотненный внутренний вкладыш или мешок из прочного непроницаемого или проколостойкого материала, не пропускающего ртуть, который предотвращает утечку ртути из грузового места независимо от его позиции; сухой лед для охлаждения скоропортящихся продуктов – не более 2,5 кг на пассажира; 3% перекись водорода – не более 100 мл на пассажира; жидкости, гели и аэрозоли, относящиеся к неопасным, в емкостях вместимостью не более 100 мл (или эквивалентной емкостью в других единицах измерения объема), упакованные в закрывающийся прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л – один пакет на пассажира, в том числе (лекарственные препараты, специальные диетические продукты, детское питание, в том числе материнское молоко, в количестве, необходимом на время полета); лекарственные препараты, содержащие наркотические средства, психотропные вещества и их прекурсоры, при наличии документов, предусмотренных международными договорами Российской Федерации, в том числе актами, составляющими право Евразийского экономического союза, и (или) законодательством Российской Федерации, подтверждающих назначение пассажиру указанных лекарственных препаратов с указанием их наименования и количества, в количестве, необходимом на время полета; биологические материалы при наличии у пассажира документов, предусмотренных международными договорами Российской Федерации, в том числе актами, составляющими право Евразийского экономического союза, и (или) законодательством Российской Федерации, устанавливающими порядок перевозки биологических материалов; жидкости, приобретенные в магазинах беспошлинной торговли на объекте транспортной инфраструктуры воздушного транспорта или на борту воздушного судна и упакованные в запечатанный (опломбированный) пластиковый пакет, обеспечивающий идентификацию доступа к содержимому пакета в течение полета, на котором имеется подтверждение того, что эта покупка произведена в магазинах беспошлинной торговли объекта транспортной инфраструктуры воздушного транспорта или на борту воздушного судна в день (дни) поездки.

13. При отсутствии запрета, установленного субъектом транспортной инфраструктуры, эксплуатантом в случае принятия решения о введении дополнительных мер по обеспечению транспортной безопасности на рейсах с повышенной опасностью: шпаторы; иглы для подкожных инъекций (если не будет представлено медицинское обоснование); вязальные спицы; ножницы с длиной лезвия менее 60 мм; складные (без фиксатора) дорожные, перочинные ножи с длиной лезвия менее 60 мм; термометры медицинские, содержащие ртуть; барометры и термометры ртутные.

Основаниями для пересечения объектами досмотра – физическими лицами границ перевозочного сектора транспортных средств является наличие у таких лиц документов, удостоверяющих личность, и перевозочных (проездных) документов, посадочных талонов, оформленных в установленном порядке (в том числе в электронном виде), действующих на момент проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра; отсутствие у таких лиц запрещенных или ограниченных для перемещения предметов и веществ.



Ответственность пассажиров за нарушение требований по соблюдению транспортной безопасности

За неисполнение требований по обеспечению транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность согласно ст. 11.15.1. Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и ст. 263.1. Уголовного кодекса Российской Федерации.

– УСЛУГИ –

Сервисы

для наших пассажиров



УПАКОВКА
БАГАЖА



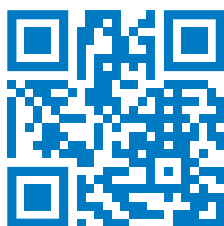
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
МЕСТО
ДЛЯ РУЧНОЙ КЛАДИ



ЗАБРОНИРОВАТЬ
ОТЕЛЬ



ПОСЕТИТЬ
БИЗНЕС-ЗАЛ



www.alrosa.aero



ПУТЕШЕСТВУЙТЕ
С ЖИВОТНЫМИ



ВЫБОР
МЕСТА



ЗАКАЗАТЬ
ЭКСПЕРСИЮ



ВОЗДУШНАЯ
ПОЧТА



АЛРОСА
АВИАКОМПАНИЯ